

**Этические взгляды А.Швейцера**  
**Гаврилова Наталья Викторовна**  
*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра этики, Москва, Россия  
*E-mail: simple.vogue@gmail.com*

**Этические взгляды А.Швейцера.**

Великий гуманист Альберт Швейцер - одно из ярчайших явлений как в культуре 20го века, так и во всем мире в целом. Одаренный мыслитель, теолог, музыкант, врач, он посвятил всю свою нелегкую и длинную жизнь служению человечеству и всему миру. Задумываться о проблемах и несовершенствах нашего существования стал еще в детстве, в частности, когда его лично касались вопросы неравенства людей. Позже, став взрослым человеком, закончив Страсбургский Университет и защитив диссертацию, Швейцер все больше убеждается в том, что современная культура находится в стадии упадка и в дальнейшем ее ждет лишь непрекращающийся регресс. Поэтому Швейцер берет на себя задачу защитить культурное развитие человечества, противостоять его разрушению и поставить на путь прогресса.

В первой части своей знаменитой работы «Культура и этика» Швейцер анализирует современное положение культуры, ищет причины кризиса и способы его преодоления. Нынешняя ситуация в культуре плачевна и требует решительных действий. Мы живем в период упадка, порожденного не войной, потому что война - это следствие кризиса, а не его причина. Истинные же причины лежат глубже - в подавлении человеческой индивидуальности современным обществом. К нему ведет общественный характер современного производства, который представляет человека в качестве элемента машины для производства. Таким образом, индивид растворяется в обществе, теряет способность к оригинальному и нешаблонному мышлению. Культура в отрыве от мышления и этической составляющей увядает, происходит деморализация. «Когда коллективы воздействуют на индивида сильнее, чем индивид на них, начинается деградация культуры, ибо в этом случае с необходимостью умалывается решающая величина - духовные и нравственные задатки человека». («Культура и этика»)

Рецепт выхода из сложившейся ситуации прямо противоположный его входу: необходимо возродить значимость индивидуального над общественным. Швейцер считает, что лишь действия самоотверженной творческой личности помогут возродить гуманистическую культуру. Философ призывает к установлению оптимистического миро- и жизнеутверждения, к этическому мировоззрению. Именно этика составляет сущность исторического типа культуры и именно обращение к ней вернет культуру к жизни. Швейцер утверждает, что этическое начало способно зародиться только в индивиде и никак не в обществе. Есть лишь единственный верный путь перенесения этики: от индивида к социуму, но не наоборот. Поэтому в выходе из кризиса участвуют индивидуальности, следующие главному этическому принципу Швейцера «благоговение перед жизнью».

Смысл человеческой жизни исходит, по Швейцеру, от воли к жизни и заключается в благоговейном отношении ко всякой жизни. **Благоговение перед жизнью** - важнейшая составляющая этического и культурного учения Швейцера. Следование этому принципу предполагает высказывание абсолютно равного уважения к жизни, причем как к другим людям, так и ко всем остальным существам на Земле. Поистине нравственным можно назвать человека, который повинуется внутреннему побуждению помогать любой жизни.

Для такого человека всякая существующая жизнь - священна как таковая. Этика - безграничная ответственность за все, что живет.

Социальная же этика может и должна вырасти только в качестве реализации этики индивидуальной. Непосредственное ориентирование этики на служение обществу приведет к становлению надындивидуальной и строгой этики, лишаящей культуру духа гуманизма.

Таким образом, благоговение перед жизнью и оценка человека как высшей ценности составляют основу нового гуманизма и прокладывают путь к спасению культуры и всего человечества в целом.

### **Источники и литература**

- 1) Альберт Швейцер. "Благоговение перед жизнью". М., Прогресс, - 1992 г ., 574 с.
- 2) Альберт Швейцер — великий гуманист XX века / Сост. В. Я. Шапиро; Ред. В. А. Карпушин. — М.: Наука, 1970. — 240 с.
- 3) Альберт Швейцер : картина жизни : [пер. с нем.] / П.Г. Фрайер [послесл. В.А. Петрицкого, с. 206226]. Москва : Наука, 1982. 228 с
- 4) Альберт Швейцер. Упадок и возрождение культуры. Избранное. М.: Прометей, 1993 г. - 512 с.