

Музыка Андрея Петрова для театра, эстрады и кино.

Медведева-Герман Наталья Михайловна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,
Москва, Россия

E-mail: natash_m@mail.ru

Во все времена, по песням можно было изучать настроение времени. Его мимолетные веяния и масштабные идеи. Первая половина 60-х годов отдала песням Андрея Павловича Петрова все перемены своих настроений. В те времена, эти песни звучали повсюду - в приемниках, на улицах, их напевали и насвистывали, как молодежь, так и взрослое поколение слушателей. Мелодии Петрова возникают как бы сами собой - легкие, добрые, беззаботные, впрочем, такого лишь внешнее впечатление. В реалии, каждая работа композитора уникальна и великолепно выдержана. В легкой музыке композитор изысканно прост и виртуозен, в серьезной он владеет даром - сложное изложить просто.

Интерес данной работы состоит в изучении творческой работы композитора - его сотрудничестве с другими творческими единицами - режиссерами, балетмейстерами, исполнителями, а так же, процесс создания и исполнение отдельных песен и музыкальных произведений певцами того времени, передача музыкального настроения и видения той эпохи.

Во время презентации будут освещены следующие пункты:

1. Творчество композитора в различных жанрах: балеты, симфонии, мюзиклы
2. Работа композитора с кинематографом
3. Песенное творчество А.П. Петрова
4. Творчество некоторых советских исполнителей песен А.П. Петрова

Источники и литература

- 1) Белага, Н., «Трепетный мир Андрея Петрова», 2010
- 2) Мархасев, Л., «Андрей Петров, знакомый и незнакомый», 1974
- 3) Мусский, С., «Самые знаменитые композиторы России», 2003
- 4) Петрова, Н., «Андрей Петров, от Шостаковича до Шевчука», 2005
- 5) Петров, А., «Время Музыка Музыканты», изд. «Советский композитор», 1987
- 6) Сердобольский, О., «Ваш Андрей Петров. Композитор в воспоминаниях современников». 2010
- 7) Сердобольский, О., «Композитор Андрей Петров, Эскиз портрета» изд. Композитор, 2009
- 8) Журнал «Советская музыка» №8, 1971
- 9) Журнал «Театральная жизнь» №14, 1971