

Секция «Психология образования: обучение и развитие»

Психологические особенности реализации творческих способностей школьников в обучении в зависимости от типа образовательной среды

Филина Елена Сергеевна

Студент (бакалавр)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
Россия

E-mail: elenafilina71094@gmail.com

Образовательная среда является пространством, в котором осуществляется образовательный процесс. И то, какие цели ставит и осуществляет образовательное учреждение, оказывает значительное влияние на развитие способностей школьников, в том числе, творческих. Одним из ключевых положений отечественного подхода к пониманию способностей является представление об их развитии в деятельности, обоснованное Б.М. Тепловым. В силу этого представляется важным изучение не только тех психолого-педагогических воздействий, которые связаны с целенаправленными развивающими усилиями взрослых, но и возможностей для проявления, реализации творческих способностей школьников [4].

«Образовательная среда - это целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, которая определяется теми конкретными задачами, которые школа ставит и реально решает в своей деятельности» [2].

На основе характеристики образовательных сред, предложенной В.В. Рубцовым, Е.В. Высоцкой, А.З. Заком, Н.И. Поливановой, И.В. Ривиной, И.М. Улановской [2] мы предположили, что благоприятные условия для развития творчества в обучении создаются в развивающей образовательной среде. Нормой в таком типе школы является поисково-исследовательская деятельность учеников, в которой приветствуется наличие множества различных мнений. Это способствует отстранению от стандартных вариантов подхода к проблемам, поиску оригинальных способов решения поставленных задач.

В обучающей среде условия для развития и реализации творчества создаются в образовательном процессе редко, так как в данном типе школ главной задачей является усвоение учениками конкретного набора знаний, умений, навыков.

Гуманистический тип образовательной среды характеризуется тем, что важную роль в такой школе играет создание психологически комфортного климата. В таких школах хорошо развита внеучебная школьная жизнь, благодаря которой школьники могут реализовывать свои творческие способности.

Целенаправленное развитие творческих способностей в обучении связано с идеями проблемного (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский и др.), развивающего (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман и др.) обучения. Как отмечает В.Т. Кудрявцев, обучением, развивающим творческие способности, является проблемное обучение. Проблемная задача создает проблемную ситуацию, в процессе решения которой учащиеся овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний [1]. Г.А. Цукерман, рассматривая особенности урока в системе развивающего обучения, отмечает, что очень многое зависит от позиции учителя во время взаимодействия. Важно, чтобы учитель и ученик умели слушать друг друга. Чтобы ребенок мог свободно развивать собственную мысль, учителю необходимо идти на поводу его реплик [5]. Важность активности, спонтанности, инициативности, возможности иметь свою точку зрения в обучении подчеркивается в гуманистическом подходе (А. Маслоу, К. Роджерс и др.) [3].

Сопоставление характеристик образовательных сред и особенностей организации учебного процесса, способствующих развитию творческих способностей, позволило предполо-

жить, что наиболее благоприятными для реализации творческих способностей школьников являются образовательные среды развивающего и гуманистического типа. Для проверки этой гипотезы нами было проведено эмпирическое исследование.

Выборку составили учащиеся 8-х классов двух школ, по 25 человек из каждого образовательного учреждения.

Выбирая методы исследования, мы исходили из того, что нам необходимо выявить преобладающий тип образовательной среды. С помощью методики изучения целевых установок в деятельности школы [2] мы определили основные цели, ориентиры образовательных учреждений. Результаты показали, что администрация и педагоги одной из школ ориентированы на развитие учеников, другой - на обучение.

Анкета для учащихся «Оценка учебной коммуникации детей с учителями на уроках» [2] позволила нам выявить особенности взаимодействия педагогов и учащихся. Развивающий тип взаимодействия учителей с учащимися более выражен в школе, ориентированной на развитие. Такой тип взаимодействия учителей с учащимися как «Комфортный учитель» преобладает в школе, ориентированной на обучение. Эмпатия к ученикам в большей степени присуща учителям школы, ориентированной на развитие.

Для выяснения особенностей реализации учащимися своих творческих способностей в обучении была использована методика незаконченных предложений, которые мы разработали самостоятельно.

Контент-анализ ответов и оценка значимости различий показали, что в обучающей образовательной среде дети не видят связи творчества и обучения. В понимание творчества они вкладывают наличие способностей к какому-либо занятию, например, пению, рисованию, танцам и т. д. Реализацию творческих способностей они видят только в посещении творческих кружков и секций. Учебный процесс не включает в себя творческий компонент.

Учащиеся школы, ориентированной на развитие, вкладывают в понимание творчества выражение мыслей, чувств, эмоций. Даже самостоятельность в принятии решений, возможность высказать свое мнение являются для них реализацией творческих способностей. Эти школьники отмечают, что творчество и обучение взаимосвязаны в их учебном процессе и положительно влияют на их жизнь.

Таким образом, было показано, что наличие условий для реализации творческих способностей в обучении зависит от типа образовательной среды: развивающая образовательная среда обладает в этом отношении большим потенциалом, чем обучающая.

Источники и литература

- 1) Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М., 1991.
- 2) Рубцов В.В. Технология оценки образовательной среды школы. М., 2008.
- 3) Савинкина Н.Б. Творческая деятельность в обучении иностранным языкам. Идеи и практический опыт // Психологическая наука и образование. 2005. No. 4. С. 58-71.
- 4) Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961.
- 5) Цукерман Г.А., Шияновская С.И. Урок в системе развивающего обучения (планирование и импровизация) // Психологическая наука и образование. 1998. No. 1. С. 75-78.

Слова благодарности

Выражаю благодарность своему научному руководителю - Меркуловой Ольге Петровне.