

Секция «Качественные и количественные методы в психологии»
Изучение особенностей почерка студентов в зависимости от их предметной успеваемости

Денисова Наталья Сергеевна

Студент (специалист)

Курский государственный медицинский университет, Курск, Россия

E-mail: Natali-94@yandex.ru

Традиционно, при приеме студента в Высшее Учебное Заведение, рассматривают только его оценки, свидетельствующие о его успеваемости и достижения, показывающие степень его общественной активности. На сегодняшний день, под оценками, мы подразумеваем баллы за ЕГЭ, которые являются интеллектуальным показателем учащегося при приеме в ВУЗ. Заявление же, написанное самим абитуриентом, его почерк, никто не рассматривает, хотя оно несет в себе много информации о поступающем, информации, которую практически невозможно скрыть или подделать.

Мы провели исследование на базе Курского Государственного Медицинского Университета, касающееся изучения особенностей почерка студентов 4 курса факультета клинической психологии в зависимости от их предметной успеваемости. Всего в исследовании приняло участие 23 человека.

Маркерами особенностей почерка в нашем исследовании стали: размер и форма, нажим и скорость, наклон и беглость написания.

Таблица 1

Таблица 2

Таблица 3

Таблица 4

Как мы можем видеть по итогам данного исследования, портрет успевающего студента, сдавшего сессию на отлично и хорошо, имеет следующие особенности, а именно, в нем преобладают: нормальный размер букв, сжатость и угловатость, средняя величина нажима, легкий наклон вправо, разборчивость и слитность написания букв в словах. Что характеризует его как: целеустремленную, бережливую, трудолюбивую, эгоистичную, эмоционально чувствительную, готовую к сотрудничеству, спокойную и уравновешенную личность.

Почерк неуспевающего студента, практически не отличается от почерка успевающего студента, в нем есть лишь небольшие отличительные особенности: он гораздо менее каллиграфичен, что говорит о неаккуратности и необязательности данных студентов; он более сжат, что означает их экономность и бережливость; и угловат, что свидетельствует о наличии таких качеств как нетерпимость и эгоистичность.

В заключении хотелось бы сказать, что полученные результаты могут быть использованы в практике высших учебных заведений в качестве дополнительного источника прогнозной информации об абитуриентах и студентах при принятии решений о приеме и выборе специализации, а также непосредственно использовать их в учебном процессе.

Слова благодарности

Я выражаю свою благодарность и глубокую признательность декану факультета клинической психологии доценту, д.п.н. Василенко Татьяне Дмитриевне и к.п.н., доценту Селину Александру Владимировичу за их профессионализм и поддержку!

Иллюстрации

Размер и форма почерка			
Критерий:	%усп	% неу	Что означает
Мелкий почерк (2мм)	23.8		Педантичность, сдержанность, концентрация, замкнутость, скрытность.
Нормальный (3-4 мм)	47.6	100	Уравновешенный, нетщеславный, без показной вульгарности.
Крупный (5 мм и более)	28.5		Щедрость, открытость, непрактичность, чувствительность, нежелание подчиняться
Вытянутость	42.8		Расточительность.
Сжатость	57.2	100	Бережливость, сдержанность, экономность.
Угловатость	62	100	Нетерпимость, целеустремленность, эгоистичность.
Округлость	38		Доброта, тактичность, отзывчивость.

Рис. 1. Таблица 1

Нажим и скорость			
Критерий:	%усп	% неу	Что означает
Сильный			Общительность, страстность, воля.
Средний	100	100	Уравновешенность, трудолюбие.
Слабый			Нерешительность, малоинициативность.

Рис. 2. Таблица 2

Наклон			
Критерий:	% усп	%неу	Что означает
Легкий вправо	57.1	100	Эмоциональная чувствительность, свойственен артистичным натурам.
Сильный вправо	4.7		Сверхэмоциональность, недостаток контроля за темпераментом.
Прямой	28.5		Задумчивость, полный самоконтроль, склонность к холодности и сдержанности.
Легкий влево	9.5		Сдержанность в сочетании с некоторой гордостью.
Сильный влево			Подавленная эмоциональность. Характерны приступы меланхолии, депрессия.

Рис. 3. Таблица 3

Беглость			
Критерий:	%усп	%неу	Что означает
Разборчивость	71.4	100	Спокойствие, уравновешенность, готовность к сотрудничеству, коллективизм.
Каллиграфичность	28.6		Обязательность, аккуратность, Несамостоятельность.
Размашистость	4.8		Активность, веселость, открытость,
Слитность	57.2	50	Логическое мышление
Ровность	38	50	Уравновешенность, гармония.

Рис. 4. Таблица 4