

Секция «Актуальные проблемы современной нейропсихологии»

Особенности нейропсихологического статуса подростков с нарушениями органов зрения в условиях обучения исполнительской деятельности

Семькина Юлия Владимировна

Студент (специалист)

Курский государственный медицинский университет, Факультет клинической психологии, Курск, Россия

E-mail: jyllisemukina@rambler.ru

Нарушения функций зрения приводят к сокращению и редуцированию (ослаблению) зрительных ощущений у частичнозрячих и слабовидящих или полному их выпадению у тотально слепых. Изменения в сфере ощущений, то есть на первой ступени чувственного отражения, неизбежно должны отразиться на следующем его этапе - восприятии. [2]

В зависимости от условий жизни и характера деятельности один из анализаторов соответственно становится доминирующим. В норме у большинства людей формируется зрительный тип восприятия. [5] При наиболее значительных снижениях остроты зрения (от 0,03 - 0,02 и ниже) и тотальной слепоте, когда большая часть предметов и явлений не может быть адекватно воспринята визуально, доминирующие положения занимают кожно-механический, слуховой и двигательный анализаторы, лежащие в основе осязательного восприятия. Однако зрительный анализатор в зависимости от уровня остроты зрения и характера деятельности продолжает в той или иной мере принимать участие в процессе восприятия. [2] От 3-4 лет к 6-7 годам в зрительных областях происходят существенные изменения, выражающиеся в их специализации в осуществлении отдельных зрительных операций. Предполагается, что начиная с 6-8 лет категоризация новых и знакомых стимулов осуществляется различными нейронными сетями. К этому возрасту зрительная кора считается сформированной. [3]

В связи с изменением типа восприятия окружающего мира становится важным вопрос о формировании волевого поведения и регуляции деятельности у юношей с нарушениями органов зрения. По мнению А.И. Скребицкого: слепота препятствует активному участию в деятельности; чрезмерные трудности, испытываемые слепыми, приводят к отказу от решения намеченной задачи; ограниченные материальные, а тем более культурные потребности не стимулируют слепых к волевой деятельности. [4] В тоже время с другой стороны, можно предположить, что наличие трудностей, с которыми ежедневно сталкивается слепой, должно упражнять и укреплять его волю. Именно на такой позиции находился Мольденгауэр, который писал: «...можно наблюдать, что усиленные препятствия, которые должен преодолевать слепой для достижения поставленной цели, приводят в действие всю его энергию, всю силу его воли и что таким путем его воля закаляется» [1]

Исследование нейропсихологических механизмов в обеспечении исполнительской деятельности имеет выраженный психокоррекционный потенциал в сопровождении молодых людей с данным видом патологии.

Цель исследования: изучение особенностей нейропсихологического статуса молодых людей с нарушениями органов зрения.

Методический инструментарий: методика диагностики социально-психологической адаптации Роджерса-Даймонд, нейропсихологические пробы, направленные на изучение: кинестетического, пространственного, динамического праксиса; слухомоторной координации; зрительного гнозиса; моторной, номинативной функции речи; зрительной, слухоречевой памяти и интеллекта. Эмпирическая выборка включала 45 человек и состояла из экспериментальной группы - юноши с нарушениями органов зрения, занимающиеся музыкой, и

двух контрольных групп - юноши без нарушений органов зрения, занимающиеся музыкой и юноши с нарушениями органов зрения, не занимающиеся музыкой. Средний возраст выборок составлял 20-25 лет, семейный статус: холосты. Исследование проводилось на базе Курского музыкального колледжа-интерната слепых и ОБОУ СПО "Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова"

По итогам эмпирического исследования были получены следующие результаты: в группах испытуемых с нарушениями органов зрения, которые занимались музыкой, и испытуемых без нарушений органов зрения, так же занимающихся музыкой, значимых различий в особенностях нейропсихологического статуса обнаружено не было, за счет компенсаторного эффекта (гипертрофированное развитие слухового восприятия) сглаживается недостаток зрительного гнозиса. При сравнении групп испытуемых с нарушениями органов зрения, которые занимались музыкой и испытуемых с нарушениями органов зрения, не занимающихся музыкой наблюдались различия следующего рода: группа юношей с нарушениями органов зрения, не занимающихся музыкой демонстрировала снижение результативности выполнения проб слухомоторной координации, кинетического праксиса и общей вербальной памяти.

Таким образом, можно сделать вывод о возможности компенсации недостатка зрительного гнозиса за счет развития слухового анализатора в условиях обучения исполнительской деятельности.

Источники и литература

- 1) Бюрклен К. Психология слепых. - М., 1934, С. 231
- 2) Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. - 271 с
- 3) Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2008. — 288 с
- 4) Скребицкий А.И. Воспитание и обучение слепых и их признание на Западе. -СПб., 1903. С. 106
- 5) Фомича Л.А., Румянцева П.М. Слуховое и тактильное внимание слепых детей // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. - Л., 1955. Т. 100