

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»  
**Организация самостоятельной работы студентов-заочников (на примере  
создания web-проекта)**

**Ларионова Ксения Григорьевна**

*Студент (бакалавр)*

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,  
Архангельск, Россия

*E-mail: t.shvetsova@narfu.ru*

Обучения студентов по двухуровневой системе высшего образования предполагает большое количество часов на самостоятельное изучение предметов. Полагаем, что часы для самостоятельной работы должны быть использованы с максимальной пользой для студентов. В качестве наиболее продуктивной формы организации самостоятельной работы видим технологию создания web-проекта [1].

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа в таком варианте проектной деятельности, как web-квест, разнообразит учебный процесс, делает его живым и интересным. Полученный опыт приносит свои плоды в будущем, потому что при работе над таким проектом развивается ряд компетенций:

- использование ИТ для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, web-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т.д.);
- самообучение и самоорганизация;
- работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- умение находить несколько способов решения проблемы, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- навык публичных выступлений.

**Описание web-проекта «Французская литература рубежа XIX-XX вв. Анализ одного стихотворения Поля Верлена»**

**1. ВВЕДЕНИЕ**

Данный web-проект предназначен для работы студентов, обучающихся на 4 курсе заочной формы гуманитарного института по профилю «Литература» и изучающих курс «Зарубежная литература». Интересной и сложной является тема, связанная с выяснением места поэтического произведения Поля Верлена «Он плачет в сердце моем» в общем контексте творчества писателя, в истории развития литературы и культуры Франции XIX-XX вв., поскольку данный блок информации никак не отражается в учебниках и хрестоматиях по западно-европейской и французской литературе.

Цель web-проекта - представить рубеж XIX-XX столетий как эпоху, имеющую особое значение для становления французской литературы, оформившейся как самобытный феномен.

Конкретные задачи:

- дать представление об общественно-политических и культурных событиях периода, повлиявших на рост национального - в том числе литературного - сознания;

- познакомиться с творческой биографией самого загадочного французского автора;
- выделить и проанализировать наиболее яркие его произведения.

Работа над web-проектом формирует механизм сетевого взаимодействия; создает условия для формирования информационной культуры студента; расширяет кругозор и знания в следующих предметных областях: Литература, История, Иностранный язык, Пакеты прикладных программ.

Начальные требования к умениям и навыкам студентов:

- Настройка и установка соединения с Интернет.
- Поиск информации в Интернет с помощью поисковых систем.
- Сохранение найденной информации.
- Работа в графических редакторах.
- Работа с конструктором сайтов WIX.com.

Для выполнения задания распределялись роли: «историк», «литературовед-комментатор», «лингвист-переводчик», «оформитель», «web-мастер», «редактор». Получив задания, студенты действуют в рамках своей роли. Готовые варианты заданий необходимо было представить преподавателю не позднее указанного срока.

В процессе выполнения задач web-проекта практиковались в мастерстве перевода, выступили в качестве интерпретаторов художественных текстов.

По завершению работы над проектом создана web-страница, которая была защищена во время проведения итогового контроля.

2. НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ 1. Охарактеризовать специфику историко-культурной ситуации в Франции XIX-XX вв.

2. Подобрать материал о жизненной и творческой биографии «короля поэтов» Поля Верлена.

3. Определить тематическую направленность и образное содержание лирики указанного автора.

4. Описать особенности языка, поэтический стиль и синтаксис в сочинениях указанного автора.

3. ПОРЯДОК РАБОТЫ 1. Ознакомление с целями и задачами web-проекта.

2. Распределение ролей в команде для решения общих задач

3. Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, осуществляют поиск информации, выполняют задания.

4. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.

5. Разработка структуры web-проекта.

6. Создание материалов web-проекта.

7. Доработка материалов web-проекта.

8. По результатам исследования темы формулируются выводы и предложения.

9. Оценивается вклад каждого участника в работу над проектом.
10. Защита, представление исследования.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Основные страницы сайта:

1. Портрет поэта. Использован портрет Поля Верлена кисти художника-реалиста Гюстава Курбе (ок. 1866).
2. Биографическая справка.
3. Подстрочный перевод оригинала текста.
4. Переводы.
5. Анализ стихотворения.
6. Статьи и комментарии (со ссылками на интернет-ресурсы).
7. Мультимедийное сопровождение: а) живописно-музыкальная композиция с использованием звукозаписи и иллюстраций, передающих настроение текста, различных портретов поэта; б) видеоматериалы (трейлер к фильму «Полное затмение», режиссер - Агнешка Холланд, 1995).
8. Методическая копилка (материалы и ссылки на публикации, в которых рассматривается творчество Верлена в аспекте школьного и вузовского изучения).
9. Вопросы для самоконтроля.
10. Сведения об исполнителях проекта.
11. Контакты (предполагают обратную связь).

С выполненным проектом можно ознакомиться на сайте <http://irinastaritsyna201.wix.com/johw-goethe>.

#### **5. ОЦЕНИВАНИЕ**

#### **Источники и литература**

- 1) Информационные технологии в образовании // <http://ito.edu.ru/2008/Moscow/III/2/III-2-7656.html>