

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

**Педагогические условия развития коммуникативной компетентности
младших школьников с нарушениями зрения средствами
театрально-художественной деятельности**

Мжельская Наталья Васильевна

Выпускник (специалист)

Алтайская государственная педагогическая академия, Барнаул, Россия

E-mail: agpa.spip@mail.ru

Начиная с дошкольного возраста, у ребенка развивается коммуникативная компетентность как важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через других людей. Что касается коммуникативной компетентности младших школьников, то в возрасте 7-11 лет ребенок должен обладать набором следующих знаний, умений и навыков в сфере общения как со взрослыми, так и со сверстниками: желание общаться, наличие внеситуативно-деловой формы общения (по М.И. Лисиной), умение вступать в общение и грамотно выходить из данного процесса, овладеть навыками адекватного употребления средств общения, уметь выражать эмпатию, принимать точку зрения другого человека и уметь отстоять свою и т.д. Младшие школьники с патологией зрения имеют нарушения средств общения, страдает эффективное взаимодействие с людьми и гибкость в общении. Чтобы данная компетентность была успешно сформирована, необходимо выделить комплекс условий, способствующих полноценному развитию коммуникативной компетентности младших школьников с нарушениями зрения средствами театрально-игровой деятельности. Проведенный теоретический анализ научной литературы в совокупности с результатами, полученными в ходе опытно-экспериментальной деятельности, позволил разработать модель развития коммуникативной компетентности младших школьников с нарушениями зрения средствами театрально-игровой деятельности. Содержательный блок модели представлен в виде организационно-педагогических условий, методов, средств и форм социально-художественной деятельности. В данной работе рассмотрим подробнее выделенные нами педагогические условия. Первое условие - включение младших школьников с нарушениями зрения в диалоговую систему обучения и воспитания. Основываясь на исследованиях М.М. Бахтина и В.С. Библера, мы приближаем обучение к особенностям современного диалогического мышления в науке и культуре. Для этого необходимо построить такое занятие, на котором усвоение знаний было бы формой развития личностного, индивидуально-неповторимого мышления каждого ученика, а сами учащиеся были бы равноправными друг другу и педагогу собеседниками. Содержанием такого занятия-диалога являются проблемы, которые обычно не имеют однозначного решения. Второе условие - проведение цикла занятий по развитию эмоциональной, нравственной сфер и развитию средств общения в рамках подготовительного этапа. Прежде чем ребенок с нарушением зрения сыграет какую-либо роль в театральной постановке с ним необходимо провести ряд подготовительных мероприятий, чтобы необходимая роль была воспринята и сыграна адекватно. Это и специальные занятия на которых будут формироваться знания о эмоциях и чувствах человека, умении выражать их адекватно заданной ситуации и дифференцировать, использовать в общении не только вербальные, но и невербальные средства и т.д. Третье условие - поэтапное включение младших школьников в театрально-игровую деятельность. Руководствуясь принципом от простого к сложному, от частного к общему, мы предлагаем ребенку сначала разыграть небольшой этюд, затем объединить 2-3 ребенка в короткий сюжет и только потом ставить полноценное театральное представление. Четвертое условие - использование коммуникативных навыков продуктивного общения в решении жизненных задач, связанных с

социальным поведением учащихся с нарушениями зрения. Как показывает анализ исследуемой проблемы, коммуникативно-речевые умения и навыки как объект изучения представляют собой сложные психофизиологические и информационно-деятельные явления. Психологи и дидакты М.Т.Баранов, Н.С.Вашуленко, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, Б.М.Головин, Л.К.Граудина, И.Ф.Гудзик, А.Н.Леонтьев, И.Я.Лернер, Г.О.Люблинская, М.Р.Львов, С.Л.Рубинштейн, Е.И.Пассов, О.Н.Хорошкова и др., раскрывая содержание понятий коммуникативно-речевые «умения и навыки», определяют речевые умения и привычки как способность учеников владеть видами речевой деятельности - рецептивными (чтением, аудированием), продуктивными (говорением, письмом), смешанными (перевод, информационная перестройка текста), коммуникативные умения и навыки связывают с организацией речевого общения в соответствии с мотивацией, целями, задачами, с одной стороны, а с другой - в соответствии с социальными нормами речевого поведения. Г.М. Сагач на основании понятия языковой личности дает понятие личности, обладающей коммуникативной компетентностью, то есть готовностью получать необходимую информацию, убеждать в правоте своих мыслей, влиять на принятие решений, отстаивать свои позиции на основе толерантного отношения к ценностям и интересам других людей [2]. И.И. Зарецкая шире понимает готовность личности к продуктивному общению, называя её коммуникативным потенциалом личности. Автор рассматривает коммуникативный потенциал личности как комплексную характеристику личности, определяющую готовность человека к общению, потребность в коммуникативной деятельности, активность и комфортность в ней [1]. Учитывая данное условие, ребенок, имеющий нарушение зрения приобретет определенный набор навыков и умений продуктивного общения и взаимодействия: установления и поддержания контакта; слушания; говорения; снятия напряжения в процессе общения; уверенной коммуникации; аргументации; принятия совместного решения и завершения коммуникативной ситуации. В результате будут заметны положительные изменения личности младшего школьника с патологией зрения: повышение уверенности в себе; ослабление внутриличностных защит; развитие личностной автономии и свободы; развитие рефлексии и навыков самоанализа. Пятое условие - применение эффективных психолого-педагогических методов в работе по развитию коммуникативной компетентности младших школьников с нарушениями зрения. Как уже отмечалось ранее, наиболее эффективным методом, на наш взгляд, является арт-терапия. Использование элементов данного метода позволит ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, смоделировать социальную действительность, выразить отношение к ней. Представленные условия реализуются с помощью таких форм СКД, как: беседа, консультации, семинары-практикумы, психологические тренинги, чтение спецкурсов для педагогов ОУ, совместные всеобучи. Исходя из итогов теоретического анализа, мы предположили, что вышеперечисленные организационно-педагогические условия будут способствовать развитию коммуникативной компетентности младших школьников с нарушениями зрения, что в последующем было подтверждено на практике.

Источники и литература

- 1) 1. Зарецкая, И. И. Профессиональная культура педагога. Учебное пособие.- М.:АПКиППРО, 2006.-116 с. 2. Сагач Г.М. Риторична особистість. Як її підготувати у школі нового типу? // Барви творчості: Наук.-метод. зб.- К., 1995.- 256с.

Слова благодарности

Выражаю благодарность научному руководителю д. пед. н., профессору Матису В.И.