

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Постижение проблемы «человек и среда» в процессе ценностного самоопределения личности (на примере биографии А.П. Чехова в 10 классе)

Жирков Дмитрий Дмитриевич

Аспирант

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск, Россия

E-mail: sparks220@mail.ru

В современной методической науке не существует единых подходов к проблеме изучения классических произведений в процессе ценностного самоопределения личности. Нами предпринята попытка разработки и экспериментальной проверки методической модели изучения биографии и рассказов А.П. Чехова в 8 и 10 классах (в МОБУ «СОШ № 29», МОБУ «Саха-корейская СОШ», МОБУ «Маганская СОШ» города Якутска). Фрагментарно представим ее в аспекте изучения биографии писателя в 10 классе.

Мы убеждены, что содержательный аспект материала должен корректироваться и рассматриваться сквозь призму нравственной проблематики в условиях личностно-деятельностного и системно-деятельностного подходов и в процессе совершенствования универсальных учебных действий (далее УУД).

Динамика ценностного самоопределения личности и совершенствования личностных УУД при изучении биографии писателя должна соотноситься со следующими этапами:

- актуализация имеющихся знаний;
- освоение новых знаний, постижение аксиологических смыслов;
- социокультурное самоопределение;
- оформление аксиологических смыслов освоенного знания, самоопределение;

На первом этапе актуализируются личностные смыслы школьников: выясняется сложившееся ранее отношение к писателю. Специфика данного этапа состоит в том, что актуализированный опыт, представляющий собой не просто определенные имеющиеся знания, но и личностные ценностные отношения, обогащается и обогащает смысловую систему личности, становится основой для последующего развития.

Во втором этапе, наиболее длительном во временном отрезке урока и связанном с освоением нового знания, постижением аксиологических смыслов.

Лекция учителя чередовалась с *сообщениями учащихся* по записным книжкам и письмам писателя, *презентациями* о детстве Чехова, о гимназической жизни и годах учения в Московском университете, осмысление которых объясняет во многом основы всей системы нравственных ценностей писателя. *Фрагментарные заочные экскурсии* в Таганрог, Мелихово, Ялту, Сахалин, в музей МХАТ имени А.П. Чехова воссоздают те жизненные условия, в которых жил и творил писатель. Наряду с *частично-поисковым и поисково-исследовательским* методами, применяется с большой эффективностью и *проектный* - составление мини-хрестоматий, театрализация наиболее интересных моментов из жизни писателя.

Третий этап — это осознание учениками себя в роли социокультурного субъекта в культурном пространстве.

Вводя *региональный элемент*, представляется важным рассказать о пьесах Чехова, поставленных в Якутии («Чайке» режиссера Г. Нестера в 1878 году, «Дяде Ване» - Е. Лучина в 1995, спектакле по мотивам нескольких рассказов Чехова «Оставьте ваши насмешки» А. Орлова в 2008, «Верочке» - Т. Лобашовой в 2009). Такую серьезную исследовательскую

работу как поиск русско-якутских литературных связей - текстуальный анализ рассказа «Куоратчыт» А.И. Софронова-Алампа с целью выявления чеховских традиций - оправданно доверить исключительно сильным по уровню литературного развития ученикам.

Четвертый этап — оформление аксиологических смыслов освоенного знания и их принятие в качестве личностных ценностей.

На данном этапе важно говорить о ситуациях непростого нравственного выбора, о смысле жизни, о вечности духовного богатства. Итогом урока становится написание эссе проблемного характера: «Можно ли назвать Чехова современным писателем?».

Заметим, что в данной статье мы акцентировали внимание на возможном пути постижения проблемы "человек и среда", а также совершенствования только личностных УУД, однако помимо этого, в ходе урока нами решались задачи развития и всех других универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Источники и литература

- 1) Лотман Ю.М. Биография – живое лицо / Ю.М. Лотман // Нов. мир. –1985. – № 2, С. 228-236
- 2) Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе / А. С. Асмолов и др. / Национальный психологический журнал – Москва : МГУ – 2011. - № 1(5). – С. 104-110
- 3) Чудаков А.П. Антон Павлович Чехов. – М.: Просвещение, 1987