

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

**Социально-философские аспекты романа Джека Лондона «Смирительная рубашка» в практике преподавания на уроках литературы в школе Синякова
Наталья Анатольевна**

Синякова Наталья Анатольевна

Студент (специалист)

Ставропольский государственный педагогический институт, Ставрополь, Россия

E-mail: nat.sinyakowa@yandex.ru

Вы говорили: «Джек Лондон, деньги, любовь, страсть»... В.Маяковский

В эпоху кардинальных изменений в социальной жизни общества перед современной школой встает ряд проблем, обусловленных изменениями в сфере просвещения. На первый план выдвигается необходимость модернизации подхода к обучению русской и зарубежной классической литературе, а также современной литературе.

В связи с заметной сменой интересов современных школьников, необходимо внесение в школьные программы по литературе новых авторов, чьи произведения будут наиболее актуальными и интересными для нового поколения. Ведь не секрет, что одной из главных проблем в практике преподавания литературы является нежелание школьников читать классическую литературу, как русскую, так и зарубежную. А одной из задач преподавания литературы в школе является воспитание читательского интереса. Эта проблема может решаться несколькими путями: подбор новых методик обучения, включение игровых элементов в систему урока, а также включение новых авторов-писателей в школьную программу.

Основной причиной возникновения проблемы отсутствия читательского интереса у школьников-подростков является заведомо ложное восприятие классической художественной литературы как скучной, неинтересной. Методом устранения этого обстоятельства может послужить включение новых авторов в школьные программы обучения, произведения которых отражали в своем содержании проблемы, с которыми подростки сталкиваются в обыденной жизни.

Одним из таких авторов, по нашему мнению, является прославленный американский писатель Джек Лондон, который известен многим как автор приключенческих романов и повестей.

Проанализировав современные школьные программы по литературе для 5-9 классов: программа под редакцией В.Я.Коровиной, программа под редакцией А.Г.Кутузова, программа под редакцией М.Б.Ладыгина, программа под редакцией Г.И.Беленького, программа «Школа 2100», мы пришли к выводу о том, что творчество Дж.Лондона представлено в школьном литературном образовании крайне мало. К такому выводу мы пришли по причине того, что знакомство с писателем и его творчеством осуществляется в 5 классе и только лишь в 2 программах (программа под редакцией А.Г.Кутузова; программа «Школа 2100»).

Мы считаем, что целесообразным стало бы введение в школьное литературное образование творчество Дж.Лондона в программы старших классов, а именно его роман «Смирительная рубашка» («Межзвездный скиталец»), написанное в 1915 году и изданное за год до смерти писателя.

Этот роман выбран нами не случайно. «Смирительная рубашка» - крайне нетипичное для Дж.Лондона произведение. Произведение заинтересовывает своего читателя не только интересным сюжетом (автор повествует о профессоре, который отбывает пожизненный

срок заключения и подвергается жесточайшей пытке (его тело затачивали в смирительную рубашку, не позволяющую двигаться, и препятствующую нормальному кровотоку, сдавливающую внутренние органы. В таком изнурительном положении человек был вынужден находиться десятки и сотни часов), но и своей композицией (роман написан в форме дневниковых записей заключенного Даррела Стендинга, который пишет о путешествиях своего духа. Каждая реинкарнация героя по-своему увлекательна и может быть представлена в качестве самостоятельного произведения. Заменяя привычные «приключения тела» «приключениями духа», Джек Лондон создал гармоничный приключенческо-философский роман с элементами фантастики). Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что предложенное произведение будет интересно обучающимся не только с литературоведческой точки зрения, но также и с морально-философской.

На первый взгляд это произведение может показаться неприемлемым для учеников школы, но, несмотря на это, в нем поднимается морально-нравственная проблематика, которая, безусловно, является актуальной в подростковом возрасте.

На первый план в повести выходит сила духа, мужество главного героя. «Смирительная рубашка» учит тому, как с помощью силы духа можно взять себя в руки, как можно пережить все невзгоды.

Безусловно, повесть не обошла стороной и тему любви. Описание женских образов и любви к женщине, служение ей. Тема любви как никогда актуальна и имеет большую ценность в подростковом возрасте.

И, конечно же, тема путешествий, свойственная всему творчеству Джека Лондона.

Но все же, основной идеей повести «Смирительная рубашка» («Межзвездный скиталец») является бессмертие сильного духа. Дух не имеет материальной формы, но может ею обладать (в образе живого существа). Дж.Лондон это показывает через "путешествия сквозь время", что есть ни что иное как воспоминания. Благодаря им читатель узнает предыдущие воплощения духа главного героя - Даррела Стендинга. Все личности, в чьи тела воплощался наш герой, объединяет одно - дух. Каждая из этих историй раскрывает различные стороны характера главного героя. Одной гранью личности является стремление к жизни, второй - самоуверенность, третьей - рассудительность и так далее. Дух как таковой бессмертен, его, к сожалению, можно сломить. Все зависит от того, как воспитали человека и от его характера. Чем тверже характер, тем сильнее сила воли, и, следовательно, крепче дух. Подводя итог всему вышесказанному, делаем вывод о том, что роман Джека Лондона «Смирительная рубашка» является актуальным к прочтению школьниками-подростками в связи с необычной композицией и морально-философским содержанием, которое не только сможет обогатить духовный мир читателя, но также и подкрепить интерес к прочтению художественной литературы.

Литература

- 1) Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы. Методика преподавания литературы : Учеб. для студ. вузов. М.: AcademiA, 1999.
- 2) Бунеев Р.Н Бунеева Е.В. Литература. 5 класс. Шаг за горизонт.
- 3) Киселев А. К., Кутузов А. Г., Леденева В. В., Романичева Е. С. В мире литературы. 5 класс. Учебник.
- 4) Лондон Дж. Межзвездный скиталец; До Адама; Алая чума: Роман. Повести. М.: Терра, 1996.

Слова благодарности

Выражаю благодарность научному руководителю кандидату педагогических наук Морозовой Анне Владимировне.