

**Критерии оценки к заданиям заключительного этапа олимпиады
«Ломоносов» по философии (2017)**

10-11 классы

Вариант 1

1.1. Кроссворд

По горизонтали

- 4. БЕЗОБРАЗНОЕ
- 5. МАТЕРИЯ
- 7. ГЕРМЕНЕВТИКА
- 9. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ
- 13. СВОБОДА
- 16. ДОГМАТИЗМ
- 18. ФЕНОМЕН
- 19. КАПИТАЛ
- 20. ОТЧУЖДЕНИЕ

По вертикали

- 1. КУЛЬТУРА
- 2. МИСТИЦИЗМ
- 3. ДЕМИУРГ
- 6. АНАЛОГИЯ
- 8. ЯСНОСТЬ
- 10. РЕВОЛЮЦИЯ
- 11. ТВОРЧЕСТВО
- 12. СТРАТИФИКАЦИЯ
- 14. ТРАДИЦИЯ
- 15. ОБЩЕСТВО
- 17. ИДЕАЛИЗМ

1.2. Базовый ключ к решению творческого задания «собери группу единомышленников»

Группа	Авторы цитат	Самый простой способ группировки тройки
Досократики	А-4 – Протагор	«греки»
	А-3 - Эмпедокл	
Французское просвещение	Б-2 – Вальтер	«французы»
	Б-4 – Ламетри	
Позитивизм	В-1 – О. Конт	«англичанин»
	В-4 – Г. Спенсер	

Вариант 2

2.1. Кроссворд

По горизонтали

2. КАТЕГОРИЯ
4. МОДЕРН
6. ДОСУГ
8. СТРУКТУРА
11. ЭСХАТОЛОГИЯ
16. МЕТАФИЗИКА
17. ТЕЛЕОЛОГИЯ
18. ОБЫЧАЙ
19. ИНТУИЦИЯ

По вертикали

1. ГОСУДАРСТВО
3. АБЕРРАЦИЯ
5. РЕЛЯТИВИЗМ
7. ЛИБЕРАЛИЗМ
8. СЛАВЯНОФИЛЬСТВО
9. ВЫСКАЗЫВАНИЕ
10. ПЛЮРАЛИЗМ
12. ИДЕНТИЧНОСТЬ
13. АНАРХИЯ
14. БЛАГА
15. ДЕФИНИЦИЯ

2.2. Базовый ключ к решению творческого задания «собери группу единомышленников»

Группа	Авторы цитат	Самый простой способ группировки тройки
Досократики	А-1 – Гераклит	«греки»
	А-2 - Парменид	
Французское просвещение	Б-1 – Монтескье	Философы Просвещения
	Б-3 – Руссо	
Позитивизм	В-2 – И. Бентам	
	В-3 – Дж. Милль	

Критерии для оценки поискового творческого задания «собери команду единомышленников» (часть 2 в обоих вариантах)

№	Критерий
1.	Правильное, мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей «единомышленников» (авторов цитат) Как частично правильный зачитывается ответ, в котором, несмотря на неверную идентификацию конкретного автора, верно указана его принадлежность к определенной традиции, философской школе, эпохе и т.п.
2.	Адекватность и оригинальность выбора принципа группировки для тройки «единомышленников», последовательность реализации этого принципа при обосновании «сходств» и «различий» между предложенными для анализа цитатами.
3.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и аргументированно защищать «единство» группы «единомышленников», а также выражать «позицию» этой группы (поскольку по условию задания автор работы разделяет эту «позицию» с тремя wybranными им «единомышленниками»)
4.	Обоснованность исключения трех авторов цитат из группы «единомышленников»

Цитаты подобраны таким образом, что образуют «естественные» пары («досократики», «просветители», «позитивисты»), но для присоединения третьей цитаты участник олимпиады должен подобрать авторское творческое решение. Оценивается умение находить основания для группировки и аргументированно защищать свою позицию, последовательно настаивая на сходствах и различиях по выбранным основаниям.

Предпочтительный алгоритм группировки:

- 1) Выявить основания общности одной из «естественных» пар (напр., «древнегреческие философы»)
- 2) Присоединить к этой паре одного из оставшихся четырех философов по другому основанию (напр., по тематике или моральной позиции)
- 3) Защитить группировку, раскрыв:
 - a. Суть теоретического единства «группы единомышленников» (напр., «все трое рассуждают о морали»)
 - b. Несоответствие трех остальных выбранному принципу группировки (напр., «обсуждают другую тематику»)

5-9 классы

Кроссворд

По горизонтали

1. ЭТНОС
4. ЛИБЕРАЛИЗМ.
6. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ
8. ЕДИНСТВО
10. ОППОЗИЦИЯ
11. ИСКУССТВО
12. ДЕКАДАНС
13. РЫНОК
14. ШОВИНИЗМ
15. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ

По вертикали

2. СУБКУЛЬТУРА
3. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ
5. МИСТИЦИЗМ
7. АНАЛОГИЯ
9. ВОЗВЫШЕННОЕ

Ответы на поисковое творческое задание «Найди пропавшего философа»:

«Народы! Знайте раз навсегда, что природа хотела оберечь вас от наук, подобно тому как мать вырывает из рук своего ребенка опасное оружие. Все скрываемые ею от вас тайны являются злом...» и т.д.	Жан-Жак Руссо
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Критерии оценки поискового творческого задания:

№	Критерий
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа
2.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии
3.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.
4.	Умение грамотно и аргументированно изложить материал средствами русского языка

