

Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2016-2017 гг.

Отборочный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов.

[Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Правильный ответ на вопрос дает 1 балл и позволяет приступить к основному заданию]

ТУР I

Контрольные вопросы:

[Вариант 1]

Кто из перечисленных авторов не относится к философам-стоикам?

- А) Марк Аврелий
- Б) Лукреций Кар
- В) Муссоний Руф
- Г) Юний Рустик

[правильный ответ - Б]

[Вариант 2]

Кто из перечисленных авторов относится к философам-идеалистам?

- А) Георг Гегель
- Б) Карл Маркс
- В) Людвиг Фейербах
- Г) Фридрих Ницше

[правильный ответ - А]

[Вариант]

Кто из перечисленных авторов относится к философам-материалистам?

- А) Г. Плеханов
- Б) Л. Шестов
- В) Г. Шпет
- Г) Н. Лосский

[правильный ответ - А]

[Вариант 4]

Кто из перечисленных авторов не является философом-экзистенциалистом?

- А) Н. Бердяев
- Б) Х. Ортега-и-Гассет
- В) А. Камю
- Г) Г. Маркузе

[правильный ответ - Г]

[Вариант 5]

Кто из перечисленных авторов является представителем эмпиризма?

А) Ф. Шопенгауэр

Б) Э. Гуссерль

В) Э. Мах

Г) К. Маркс

[правильный ответ - В]

Основная часть

Задание

Вы находитесь в открытом море. Ваша яхта терпит бедствие, необходима эвакуация. С Вами на тонущей яхте находятся три философа. Но на спасательную шлюпку Вы можете взять только одного из них. Основываясь на их высказываниях, приведенных ниже, решите, кого Вы возьмете с собой, а кого оставите. Поясните Ваш выбор, приведя аргументы в пользу выбранной Вами позиции и против позиций тех авторов, которых Вы решили с собой не брать. В ответе сначала укажете, кого Вы забираете, и поясните основания Вашего решения, а затем объясните, почему не взяли двоих других.

[Фрагменты для анализа (абитуриент получает три любые, выбранные случайным образом):]

[I.]

«Природа подчинила человечество двум верховным властителям — страданию и удовольствию. Только они указывают, что мы должны делать, и определяют, что мы будем делать. Критерий справедливого и несправедливого, с одной стороны, цепь причин и следствий — с другой, прикреплены к их престолу. Они управляют нами во всем, что мы делаем, что мы говорим и что мы думаем: всякое усилие, которое мы можем сделать с тем, чтобы отвергнуть это подчинение, послужит лишь тому, чтобы доказать и подтвердить его. На словах человек может отрицать их могущество, но на деле он всегда останется подчинен им. Принцип полезности признает это подчинение и принимает его»

(И. Бентам)

[II.]

«Я же в свою очередь полагаю, что земля принадлежит тому, кто ее сумеет захватить или не позволит ее отнять у себя. Когда он присвоит ее себе, тогда она ему и станет принадлежать вместе с правом на нее. Таково эгоистическое право; что мне представляется правом, то именно и есть право. В противном случае право всегда будет двойственным. Тигр, нападающий на меня, прав, и я, убивая тигра, тоже прав. Не свое право я отстаиваю против него, а самого себя».

(М. Штирнер)

[III.]

«Каждому необходимо согласиться с тем, что закон, если он должен иметь силу морального закона, т. е. быть основой обязательности, непременно содержит в себе абсолютную необходимость; что заповедь не лги действительна не только для людей, как будто другие разумные существа не должны обращать на нее внимание, и что так дело обстоит со всеми другими нравственными законами в собственном смысле; что, стало быть, основу обязательности должно искать не в природе человека или в тех обстоятельствах в мире, в какие он поставлен, а *a priori* исключительно в понятиях чистого разума».

(И. Кант)

[IV.]

«Мы должны на место любви к богу поставить любовь к человеку как единственную истинную религию, на место веры в бога — веру человека в самого себя, в свою собственную силу, веру в то, что судьба человечества зависит не от существа, вне его или над ним стоящего, а от него самого, что единственным дьяволом человека является человек грубый, суеверный, своекорыстный, злой, но также единственным богом человека является человек».

(Л. Фейербах)

[V.]

«Никаких самостоятельных экономических законов, никакой экономической необходимости нет и быть не может, потому что явления хозяйственного порядка мыслимы только как деятельность человека — существа нравственного и способного подчинять все свои действия мотивам чистого добра. Самостоятельный и безусловный закон для человека, как такого, один — нравственный и необходимость одна — нравственная. Особенность и самостоятельность хозяйственной формы отношений заключается не в том, что она имеет свои роковые законы, а в том, что она представляет по существу своих отношений особое своеобразное поприще для применения единого нравственного закона...».

(В. Соловьев)

[VI.]

«Как определить, что такое естественный закон? Это — чувство, научающее нас тому, чего мы не должны делать, если хотим, чтобы нам не делали того же. Мне кажется, что к этому общему определению следует прибавить, что это чувство есть особого рода страх или боязнь, столь же спасительные для целого вида, как и для индивидуума. Ибо мы уважаем кошелек и жизнь других, может быть, только для того, чтобы сохранить свое собственное имущество, свою честь и себя самих».

(Ж.-Ф. Ламетри)

№	Критерий (для части второй)	Максимальный балл
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста	20
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате	25

	(тематическая и логическая связность)	
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»	15
4	Грамотность аргументации	24
5	Грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений	15
	ВСЕГО	до 99 баллов

ТУР II

Контрольные вопросы:

[Вариант 1]

Кто из перечисленных авторов не относится к философам-стоикам?

- А) Хрисипп
- Б) Клеанф
- В) Эпиктет
- Г) Гераклит

[правильный ответ - Г]

[Вариант 2]

Кто из перечисленных авторов относится к философам-идеалистам?

- А) Фридрих Энгельс
- Б) Иоганн Фихте
- В) Зигмунд Фрейд
- Г) Фридрих Ницше

[правильный ответ - Б]

[Вариант]

Кто из перечисленных авторов относится к философам-марксистам?

- А) П. Струве
- Б) П. Флоренский
- В) Н. Бердяев
- Г) Г. Плеханов

[правильный ответ - Г]

[Вариант 4]

Кто из перечисленных авторов не является философом-экзистенциалистом?

- А) Н. Бердяев
- Б) Н. Гартман
- В) Г. Марсель
- Г) Х. Ортега-и-Гассет

[правильный ответ - Б]

[Вариант 5]

Кто из перечисленных авторов является представителем эмпиризма?

- А) Л. Фейербах
- Б) М. Штирнер
- В) Р. Авенариус
- Г) Ф. Энгельс

[правильный ответ - В]

Основная часть

Задание

Вы находитесь в открытом море. Ваша яхта терпит бедствие, необходима эвакуация. С Вами на тонущей яхте находятся три философа. Но на спасательную шлюпку Вы можете взять только одного из них. Основываясь на их высказываниях, приведенных ниже, решите, кого Вы возьмете с собой, а кого оставите. Поясните Ваш выбор, приведя аргументы в пользу выбранной Вами позиции и против позиций тех авторов, которых Вы решили с собой не брать. В ответе сначала укажете, кого Вы забираете, и поясните основания Вашего решения, а затем объясните, почему не взяли двоих других.

[Фрагменты для анализа (абитуриент получает три любые, выбранные случайным образом):]

[I.]

«Учение, признающее основанием нравственности полезность или принцип наибольшего счастья, оценивает поступки по отношению их к нашему счастью: те поступки, которые ведут к счастью, — хороши, а те, которые ведут к несчастью, — дурны. Под словом «счастье» оно разумеет удовольствие и отсутствие страдания, под словом «несчастье» — страдание и лишение удовольствия. ...Нравственность может быть определена следующим образом: такие правила для руководства человеческими поступками, через соблюдение которых всему человечеству доставляется существование, наиболее свободное от страданий и наиболее богатое наслаждениями, притом не только человечеству, но, насколько это допускает природа вещей, и всякой твари, которая только обладает чувством».

(Дж.С. Милль)

[II.]

«Источником всяческой реальности является Я, так как оно есть непосредственное и безусловно полагаемое. Только через посредство Я и вместе с ним дается и понятие реальности. Но Я есть потому, что оно полагает себя, и полагает себя потому, что оно есть. Следовательно, само-положение и бытие суть одно и то же. Но понятия само-положения и деятельности вообще суть в свою очередь одно и то же. Значит, всякая реальность действительна, и все действительное есть реальность. Деятельность есть положительная, абсолютная реальность (в противоположность только относительной реальности)».

(И.Г. Фихте)

[III.]

«Всякое счастье имеет лишь отрицательный, а не положительный характер, [...] поэтому оно не может быть прочным удовлетворением и удовольствием, а всегда освобождает только от какого-нибудь страдания и лишения, за которым должно последовать или новое страдание, или languor, беспредметная тоска и скука, — это находит себе подтверждение и в верном зеркале сущности мира и жизни — в искусстве, особенно в поэзии. Всякое эпическое или драматическое произведение может изображать только борьбу, стремление, битву за счастье, но никогда не самое счастье, постоянное и окончательное. Оно ведет своего героя к цели через тысячи затруднений и опасностей, но как только она достигнута, занавес быстро опускается. Ибо теперь оставалось бы лишь показать, что сиявшая цель, в которой герой мечтал найти свое счастье, только насмеялась над ним и что после ее достижения ему не стало лучше прежнего».

(А. Шопенгауэр)

[IV.]

«Главная задача человека не в обогащении своего ума различными познаниями, но в воспитании и совершенствовании своей личности, своего Я. Выбор сам по себе имеет решающее значение для внутреннего содержания личности: делая выбор, она вся наполняется выбранным, если же она не выбирает, то чахнет и гибнет. Выбираемое находится в самой тесной связи с выбирающим, и в то время, когда перед человеком стоит жизненная дилемма «или — или», самая жизнь продолжает ведь увле-ать его по своему течению, так что, чем более он будет медлить с решением вопроса о выборе, тем труднее и сложнее становится этот последний, несмотря на неустанную деятельность мышления, посредством которого человек надеется яснее и определеннее разграничить понятия, разделенные «или — или»».

(С. Кьеркегор)

[V.]

«Мозг есть место и орган мышления; его величина, его форма, его развитие, состав и образование, образование его отдельных частей находятся в определенном отношении к величине и силе исходящих из него психических или душевных действий. [...] Можно привести бесчисленное множество фактов [...], доказывающих, что мозг и душа тождественны или находятся в необходимой связи друг с другом. [...] Слово «душа» представляет собой не что иное, как суммарное понятие или общее выражение для всей деятельности мозга, включая нервную систему, точно так же как слово «дыхание» является суммарным понятием для деятельности органов дыхания, а слово «пищеварение» — для деятельности органов пищеварения».

(Л. Бюхнер)

[VI.]

«Социальная солидарность является первым человеческим законом, свобода составляет второй закон общества. Оба эти закона взаимно дополняют друг друга и, будучи неотделимы один от другого, составляют сущность человечности. ... Свобода не есть независимость человека по отношению к непреложным законам

природы и общества. Свобода — это прежде всего способность человека к постепенному освобождению от гнета внешнего физического мира при помощи науки и рационального труда; свобода, наконец, это право человека располагать самим собою и действовать сообразно своим собственным взглядам и убеждениям — право, противопоставляемое деспотическим и властническим притязаниям со стороны другого человека или группы, или класса людей, или общества в его целом».

(М. Бакунин)

№	Критерий оценки (для части второй)	Максимальный балл
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста	20
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)	25
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»	15
4	Грамотность аргументации	24
5	Грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений	15
	ВСЕГО	до 99 баллов

Задания для учащихся 5-9 классов.

[Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Правильный ответ на вопрос дает 1 балл и позволяет приступить к основному заданию]

Контрольные вопросы:

[Вариант 1]

Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

А) Кратил

Б) Кратет

В) Декарт

Г) Эпиктет

[правильный ответ - В]

[Вариант 2]

Кто из перечисленных авторов относится к средневековым философам?

А) Зенон Элейский

Б) Эразм Роттердамский

В) Исидор Севильский

Г) Эдвард Дембовский
[правильный ответ - В]

[Вариант 3]

Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

- А) Декарт
- Б) Лейбниц
- В) Ньютон
- Г) Бергсон

[правильный ответ - Г]

[Вариант 4]

Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

- А) Карл Маркс
- Б) Артур Шопенгауэр
- В) Георг Гегель
- Г) Иммануил Кант

[правильный ответ - Г]

[Вариант 5]

Кто из перечисленных ниже философов жил позже всех остальных?

- А) Зенон Элейский
- Б) Эдвард Дембовский
- В) Фома Аквинский
- Г) Генрих Гентский

[правильный ответ - Б]

Основная часть

Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление, к которому принадлежал автор, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, и предложите собственную точку зрения на поднятую цитируемым автором проблему. Аргументируйте собственную точку зрения, привлекая, по возможности, связанные с рассматриваемым вопросом взгляды других философов и ученых.

[Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом)]:

I.

«История — это исключительно процесс очеловечивания человечества».

(Людвиг Фейербах)

II.

«Этика — это попытка придать всеобщую значимость некоторым нашим желаниям».

(Бертран Рассел)

III.

«Принуждение есть нераздельный спутник каждого общества; каждое общество требует жертв, которые оказываются тем тяжелее, чем значительнее собственная личность».

(Артур Шопенгауэр)

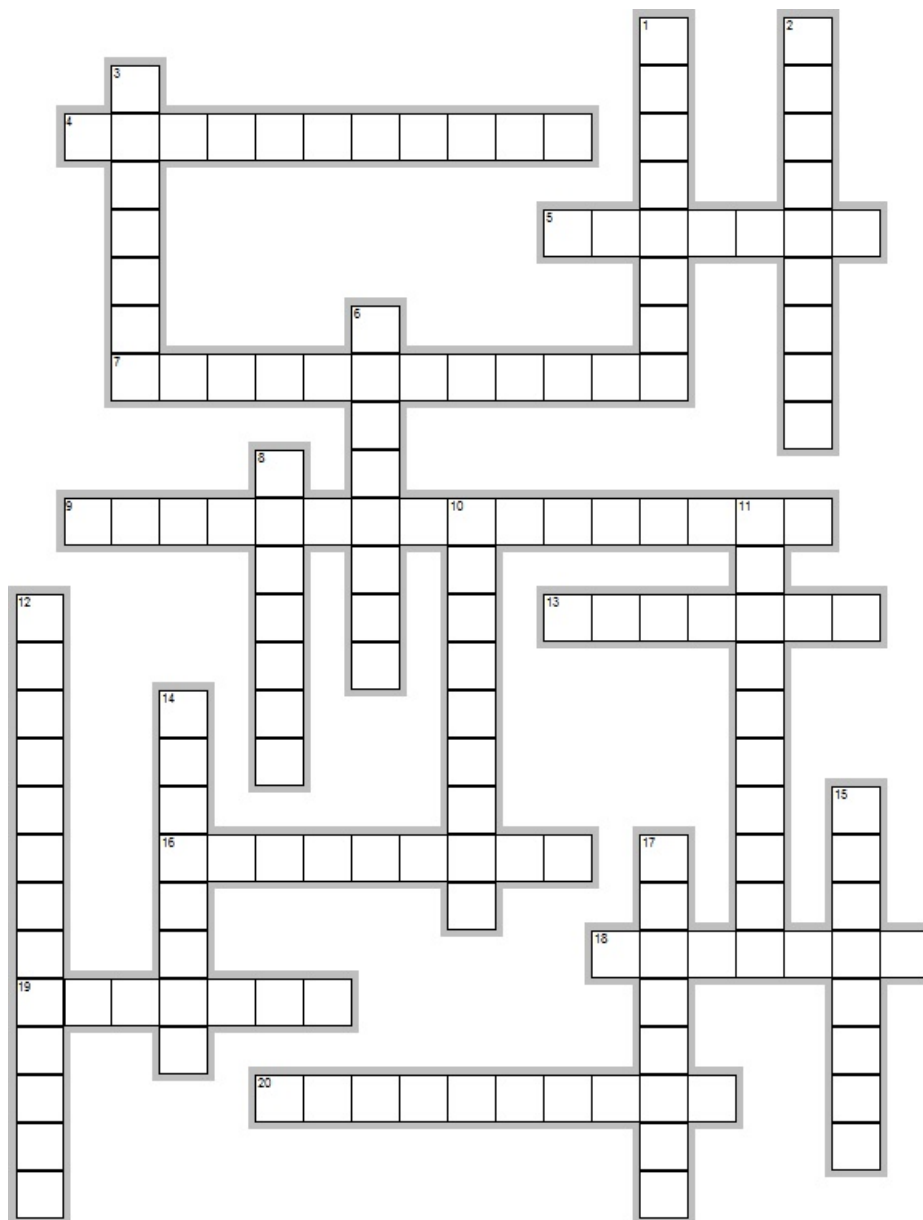
№	Критерий	Максимальный балл
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста	19
2	Адекватность и качество критического контекста (соответствие предложенных «аргументов «за» и «против»» смыслу цитаты, содержательная ценность критических рассуждений)	25
3	Содержательная насыщенность и корректность собственной оценки участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений	25
4	Общее качество (грамотность) аргументации	15
5	Историко-философская база (специальная терминология, знание авторов, направлений и специфических точек зрения на различные философские проблемы)	15
	ВСЕГО	до 99 баллов

Заключительный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов.

ВАРИАНТ 1.

ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. -
 2. -
 3. -
-

Задания кроссворда

По горизонтали

4. **БЕЗОБРАЗНОЕ**—Эстетическая категория, характеризующая явления действительности, сущность которых противоположна прекрасному.
5. **МАТЕРИЯ**—Предельно широкая философская категория, содержание которой заключены представления о единой субстанции, лежащей в основе видимого многообразия вещей, родственной внешнему миру и порождающей этот мир.
7. **ГЕРМЕНЕВТИКА**—Искусство толкования текстов классической древности, Библии, учение о принципах интерпретации.
9. **ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**—Соответствие явления или процесса определенному (относительно завершеному) состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве ориентира.
13. **СВОБОДА**—Способность субъекта действовать в соответствии со своими интересами и целями, совершать действия, для которых субъект является единственной причиной.
16. **ДОГМАТИЗМ**—Одностороннее, закостеневшее мышление, оперирующее положениями, некритически принимаемыми за абсолютную истину.
18. **ФЕНОМЕН**—Явление, предмет, данный в чувственном созерцании.
19. **КАПИТАЛ**—Совокупность средств, используемых для получения прибыли в будущем.
20. **ОТЧУЖДЕНИЕ**—Характеристика особой формы взаимоотношения человека с окружающим миром, при которой продукты собственной деятельности противостоят человеку.

По вертикали

1. **КУЛЬТУРА**—Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного производства, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.
2. **МИСТИЦИЗМ**—Учение, ориентированное на интуитивно-экстатическое постижение мира и высших принципов его бытия.
3. **ДЕМИУРГ**—Понятие, введенное Платоном, и обозначающее в Творца Вселенной.
6. **АНАЛОГИЯ**—Отношение сходства между объектами; вывод о свойствах одного объекта по его сходству с другими объектами.
8. **ЯСНОСТЬ**—Характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
10. **РЕВОЛЮЦИЯ**—Скачкообразное качественное преобразование, резкий прогрессивный переход от одного уровня развития к другому.
11. **ТВОРЧЕСТВО**—Деятельность, в результате которой создаются качественно новые материальные и духовные ценности.
12. **СТРАТИФИКАЦИЯ**—Многомерная иерархически организованная структура

социального неравенства, существующего в любом обществе. Процесс, в ходе которого группы людей иерархически выстраиваются соответственно некоторой шкале неравенства.

14. **ТРАДИЦИЯ**—Человеческие практики, убеждения, институты или артефакты, которые передаются от одного поколения к другому.
15. **ОБЩЕСТВО**—совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.
17. **ИДЕАЛИЗМ**—Общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание (психическое, духовное начало) первично, а материя или природа вторична, производна и зависима от духовного начала.

За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 2,5 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 50 баллов.

ЗАДАНИЕ №2 (поисковое творческое задание)

Вы заперты в ловушке вместе с шестью другими философами. Изобретатель ловушки настроил стерегущий выход искусственный интеллект так, что выйти из неё может только команда из четырёх единомышленников. Поэтому для того, чтобы выбраться наружу, Вам нужно найти среди шести философов троих, способных составить Вашу команду, и выделить принцип, их объединяющий и, одновременно, позволяющий отличить их от троих оставшихся. Вы можете использовать любой принцип группировки, который сумеете связать с предложенными Вам для анализа цитатами.

Внимательно прочитайте цитаты, характеризующие позиции философов. Найдите основание, позволяющее объединить троих из них и противопоставить троем другим. Используя номера цитат для обозначения философов, напишите:

- 1) какую тройку единомышленников для выхода из ловушки Вы сформировали, кто, как Вам кажется, эти философы;
- 2) что объединяет Вашу группу единомышленников, почему они способны составить единую команду;
- 3) почему трое оставшихся философов не входят в Вашу группу единомышленников, чем они не соответствуют выявленному Вами принципу, объединяющему Вашу группу.

Будьте внимательны: если Вы не сможете убедить охраняющий ловушку искусственный интеллект, что выбранная Вами тройка действительно составляет единство и отличается от другой тройки, ловушка закроется навсегда и никто из неё не выберется!

Фрагменты для анализа

А3	Ибо из вовсе не бывшего сущее стать неспособно; Также и сущее чтобы прошло — ни на деле, ни в мысли вещь невозможная: ибо оно устоит против силы. Нет во Вселенной нигде пустоты: и откуда ей взяться?
А4	Все продукты воображения и все мнения истинны и истина принадлежит к тому, что относительно, вследствие того, что все явившееся или представившееся кому-нибудь существует непосредственно в отношении к нему.
Б2	Инстинкт человека, укрепленный разумом, влечет его к обществу, так же как к еде и питью. Потребность в обществе не только не развратила человека, но его портит, наоборот, удаление от общества. Тот, кто жил бы совершенно один, вскоре потерял бы способность мыслить и изъясняться.
Б4	Мы должны сделать смелый вывод, что человек является машиной и что во всей Вселенной существует только одна субстанция, различным образом видоизменяющаяся – [материя].
В1	Первым важным и прямым результатом позитивной философии должно быть обнаружение путем опыта законов, по которым совершаются наши умственные отправления, а следовательно, и точное знание общих правил, которые должны служить верными путеводителями в поисках истины.
В4	Фундаментальные положения, т. е. положения, которые невыводимы из более глубоких, могут быть обоснованы только обнаружением полного согласия между собой всех результатов, достигнутых через их допущение.

Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей «единомышленников» (авторов цитат) Как частично правильный зачитывается ответ, в котором, несмотря на неверную идентификацию конкретного автора, верно указана его принадлежность к определенной традиции, философской школе, эпохе и т.п.	9 (по 3 за каждого)
2.	Адекватность и оригинальность выбора принципа группировки для тройки «единомышленников», последовательность реализации этого принципа при обосновании «сходств» и «различий» между предложенными для анализа цитатами.	15
3.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и аргументированно защищать «единство» группы «единомышленников», а также выражать «позицию» этой группы (поскольку по условию задания	15

	автор работы разделяет эту «позицию» с тремя выбранными им «единомышленниками»)	
4.	Обоснованность исключения трех авторов цитат из группы «единомышленников»	11
	ВСЕГО	До 50 баллов

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно атрибутировал цитаты, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям.

Цитаты подобраны таким образом, что единственного предпочтительного варианта группировки не существует: цитаты образуют «естественные» пары («досократики», «просветители», «позитивисты»), но для присоединения третьей цитаты участник олимпиады должен подобрать авторское творческое решение. Поэтому оценивается не правильность группировки, а умение находить основания для группировки и аргументированно защищать свою позицию, последовательно настаивая на сходствах и различиях по выбранным основаниям.

Возможный (но не единственный!) алгоритм группировки:

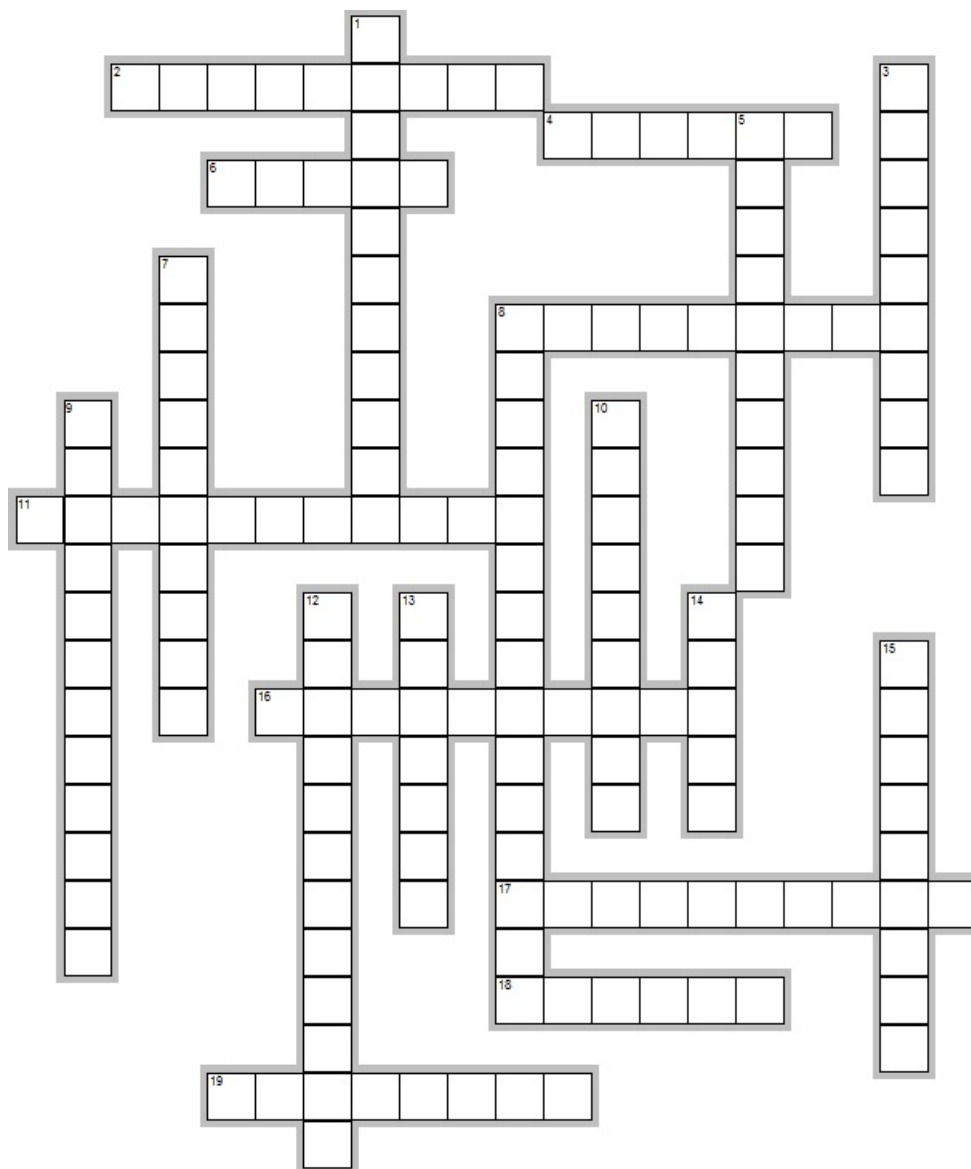
- 1) Выявить основания общности одной из «естественных» пар (напр., «древнегреческие философы»)
- 2) Присоединить к этой паре одного из оставшихся четырех философов по другому основанию (напр., по тематике или моральной позиции)
- 3) Защитить группировку, раскрыв:
 - a. Суть теоретического единства «группы единомышленников» (напр., «все трое рассуждают о морали»)
 - b. Несоответствие трех остальных выбранному принципу группировки (напр., «обсуждают другую тематику»)

Ключи к оценке ответов для поискового творческого задания:

Группа	Авторы цитат	Самый простой способ группировки тройки
Досократики	А-4 – Протагор	«греки»
	А-3 - Эмпедокл	
Французское просвещение	Б-2 – Вальтер	«французы»
	Б-4 – Ламетри	
Позитивизм	В-1 – О. Конт	«англичанин»
	В-4 – Г. Спенсер	

ВАРИАНТ 2.

ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. -
 2. -
 3. -
 -
 20. -
-

Задания кроссворда

По горизонтали

2. **КАТЕГОРИЯ**—Наиболее общее, фундаментальное понятие, являющееся формой и устойчивым организующим принципом мышления.
4. **МОДЕРН**—Совокупность условий жизни, созданных в ходе экономической, политической, философской, научной, религиозной и культурной эволюции, начавшейся в Европе с эпохи Нового времени.
6. **ДОСУГ**—Время, свободное от профессиональной занятости и домашних обязанностей; согласно Аристотелю, необходимо для интеллектуальной деятельности.
8. **СТРУКТУРА**—Система упорядоченных, устойчивых и типичных связей и взаимодействий элементов.
11. **ЭСХАТОЛОГИЯ**—Религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.
16. **МЕТАФИЗИКА**—Философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо типа бытия. В истории философии часто употреблялось как синоним философии.
17. **ТЕЛЕОЛОГИЯ**—Учение о цели и целесообразности.
18. **ОБЫЧАЙ**—Правило поведения, сложившееся вследствие его применения в течение длительного времени; основная форма регулирования поведения до появления государственных институтов.
19. **ИНТУИЦИЯ**—Способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обращения к логическим аргументам.

По вертикали

1. **ГОСУДАРСТВО**—Система политических институтов, занимающихся организацией общественной жизни на определенной территории.
3. **АБЕРРАЦИЯ**—Ошибка или заблуждение, связанное с искажением предмета из-за его неправильного наблюдения или описания, обычно выражающееся в вульгаризации, упрощении или неверной расстановки акцентов.
5. **РЕЛЯТИВИЗМ**—Признание относительности, условности, ограниченности человеческой деятельности в качестве основной ее характеристики.
7. **ЛИБЕРАЛИЗМ**—Идейное течение, в основе которого лежит убеждение в необходимости постепенного реформирования общества с целью более полной реализации индивидуальных ценностей, и в первую очередь индивидуальной свободы.
8. **СЛАВЯНОФИЛЬСТВО**—Философско-религиозное направление русской мысли 40-80-х гг. XIX в., представители которого отстаивали необходимость самобытного социально-культурного и духовного развития России.
9. **ВЫСКАЗЫВАНИЕ**—Грамматически правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом.
10. **ПЛЮРАЛИЗМ**—Философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия.
12. **ИДЕНТИЧНОСТЬ**—Самоопределение как осознание своей принадлежности

к какой-либо культуре или социальной группе.

13. АНАРХИЯ—Отсутствие государственной власти, порядка и организованности в обществе.

14. БЛАГА—Средства удовлетворения потребностей.

15. ДЕФИНИЦИЯ—Определение.

За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 2,5 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 50 баллов.

ЗАДАНИЕ №2 (поисковое творческое задание)

Вы заперты в ловушке вместе с шестью другими философами. Изобретатель ловушки настроил стерегущий выход искусственный интеллект так, что выйти из неё может только команда из четырёх единомышленников. Поэтому для того, чтобы выбраться наружу, Вам нужно найти среди шести философов троих, способных составить Вашу команду, и выделить принцип, их объединяющий и, одновременно, позволяющий отличить их от троих оставшихся. Вы можете использовать любой принцип группировки, который сумеете связать с предложенными Вам для анализа цитатами.

Внимательно прочитайте цитаты, характеризующие позиции философов. Найдите основание, позволяющее объединить троих из них и противопоставить трим другим. Используя номера цитат для обозначения философов, напишите:

- 1) какую тройку единомышленников для выхода из ловушки Вы сформировали, кто, как Вам кажется, эти философы;
- 2) что объединяет Вашу группу единомышленников, почему они способны составить единую команду;
- 3) почему трое оставшихся философов не входят в Вашу группу единомышленников, чем они не соответствуют выявленному Вами принципу, объединяющему Вашу группу.

Будьте внимательны: если Вы не сможете убедить охраняющий ловушку искусственный интеллект, что выбранная Вами тройка действительно составляет единство и отличается от другой тройки, ловушка закроется навсегда и никто из неё не выберется!

Фрагменты для анализа

А1	Следует знать, что борьба всеобща, что справедливость в распре, что все рождается через распрю и по необходимости.
А2	Одно и то же есть мысль и бытие. Слово и мысль бытием должны быть. Одно и то же есть мысль и то, о чем мысль существует. Ибо ведь без бытия, в котором ее выражение, мысли тебе не найти.
Б1	Как только люди соединяются в обществе, они утрачивают сознание своей слабости, существовавшее между ними равенство исчезает, и начинается

	война. Появление... войны побуждает установить законы между людьми.
Б3	Поскольку ни один человек не имеет естественной власти над себе подобными и поскольку сила не создает никакого права, то в качестве основы всякой законной власти среди людей остаются соглашения.
В2	Природа подчинила человечество двум верховным властителям — страданию и удовольствию. Только они указывают, что мы должны делать, и определяют, что мы будем делать. Критерий справедливого и несправедливого, с одной стороны, цепь причин и следствий — с другой, прикреплены к их престолу.
В3	Учение, признающее основанием нравственности полезность или принцип наибольшего счастья, оценивает поступки по отношению их к нашему счастью: те поступки, которые ведут к счастью, — хороши, а те, которые ведут к несчастью, — дурны.

Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
5.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей «единомышленников» (авторов цитат) Как частично правильный зачитывается ответ, в котором, несмотря на неверную идентификацию конкретного автора, верно указана его принадлежность к определенной традиции, философской школе, эпохе и т.п.	9 (по 3 за каждого)
6.	Адекватность и оригинальность выбора принципа группировки для тройки «единомышленников», последовательность реализации этого принципа при обосновании «сходств» и «различий» между предложенными для анализа цитатами.	15
7.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и аргументированно защищать «единство» группы «единомышленников», а также выражать «позицию» этой группы (поскольку по условию задания автор работы разделяет эту «позицию» с тремя выбранными им «единомышленниками»)	15
8.	Обоснованность исключения трех авторов цитат из группы «единомышленников»	11
	ВСЕГО	До 50 баллов

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно атрибутировал цитаты, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям.

Цитаты подобраны таким образом, что единственного предпочтительного варианта группировки не существует: цитаты образуют «естественные» пары («досократики», «просветители», «позитивисты»), но для присоединения третьей

цитаты участник олимпиады должен подобрать авторское творческое решение. Поэтому оценивается не правильность группировки, а умение находить основания для группировки и аргументированно защищать свою позицию, последовательно настаивая на сходствах и различиях по выбранным основаниям.

Возможный (но не единственный!) алгоритм группировки:

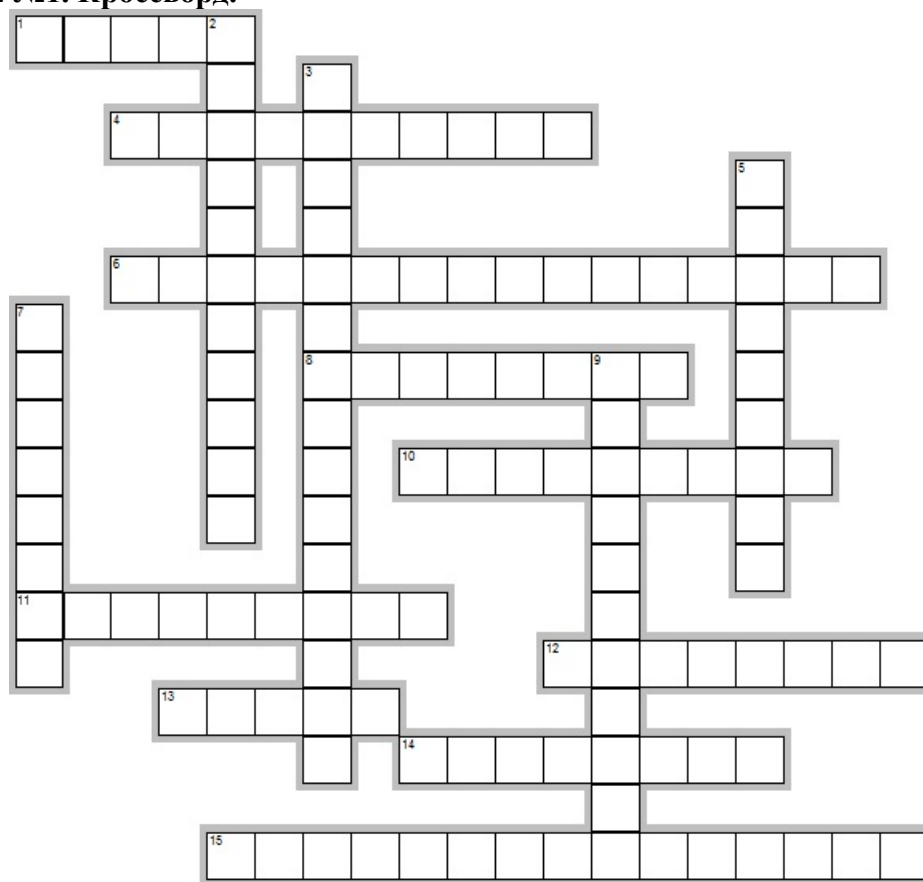
- 4) Выявить основания общности одной из «естественных» пар (напр., «древнегреческие философы»)
- 5) Присоединить к этой паре одного из оставшихся четырех философов по другому основанию (напр., по тематике или моральной позиции)
- 6) Защитить группировку, раскрыв:
 - a. Суть теоретического единства «группы единомышленников» (напр., «все трое рассуждают о морали»)
 - b. Несоответствие трех остальных выбранному принципу группировки (напр., «обсуждают другую тематику»)

Ключи к оценке ответов для поискового творческого задания:

Группа	Авторы цитат	Самый простой способ группировки тройки
Досократики	А-1 – Гераклит	«греки»
	А-2 - Парменид	
Французское просвещение	Б-1 – Монтескье	Философы Просвещения
	Б-3 – Руссо	
Позитивизм	В-2 – И. Бентам	
	В-3 – Дж. Милль	«англичанин», XIX в.

Задания для учащихся 5-9 классов.

ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. -

2. -

3. -

.....

15. -

Задания кроссворда

По горизонтали

1. **ЭТНОС**—Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры и сознанием своего единства.
4. **ЛИБЕРАЛИЗМ**—Идейное течение, в основе которого лежит убеждение в необходимости постепенного реформирования общества с целью более полной реализации индивидуальных ценностей, и в первую очередь индивидуальной свободы.
6. **ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**—Соответствие явления или процесса определенному (относительно завершенному) состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве ориентира.
8. **ЕДИНСТВО**—Характеристика объекта, указывающая на неустранимую взаимосвязь его частей и целостность; в социологии - один из основных показателей сплоченности группы.
10. **ОППОЗИЦИЯ**—В политике - партия или группа, выступающая против господствующей партии или мнения, поддерживаемого большинством.
11. **ИСКУССТВО**—Духовно-практическая деятельность по освоению и воплощению эстетических ценностей.
12. **ДЕКАДАНС**—Собирательное название умонастроений в культуре и, особенно, в искусстве 19-20 вв., характеризующихся индивидуалистическим пессимизмом, неприятием ценностей жизни, эстетизацией смерти и упадка.
13. **РЫНОК**—Совокупность социально-экономических отношений в сфере обмена, обеспечивающая ценообразование и конкуренцию.
14. **ШОВИНИЗМ**—Радикальная форма националистической идеологии, оправдывающую завоевательную внешнюю политику и притеснение национальных меньшинств в границах "своего" государства.
15. **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ**—Философское воззрение, согласно которому человек является центром мира и целью всех совершающихся в нем событий.

По вертикали

2. **СУБКУЛЬТУРА**—Система ценностей и норм, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе, хотя и связанная с ней.
3. **ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ**—Находящееся за пределами какой-либо сферы или мира в целом.
5. **МИСТИЦИЗМ**—Учение, ориентированное на интуитивно-экстатическое постижение мира и высших принципов его бытия.
7. **АНАЛОГИЯ**—Отношение сходства между объектами; вывод о свойствах одного объекта по его сходству с другими объектами.
9. **ВОЗВЫШЕННОЕ**—Эстетическая категория, выражающая сущность наиболее значительных событий или явлений, которые вызывают у человека особое чувство, связанное с уважением, восхищением и радостью.

За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 3 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 45 баллов.

Задание 2 (поисковое творческое задание «Найди философа»)

Вы – следователь по особо важным делам Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Вам поручено установить личность скрывшегося философа. В Вашем распоряжении есть фрагменты его досье, содержащее некоторые известные о нем сведения, и несколько тестовых фрагментов его авторства, найденных в месте, где его видели в последний раз.

Основываясь на имеющихся у Вас данных, установите личность подозреваемого и дайте мотивированное заключение, обосновывающее Ваше решение - напишите, почему Вы считаете, что подозреваемый именно тот, кем Вы его считаете, и как имеющиеся в Вашем распоряжении данные подтверждают Ваш вывод.

Ваше экспертное заключение должно содержать следующие сведения:

- 1) Предположение о личности беглеца – назовите имя.
- 2) Доказательства, подтверждающие Вашу версию и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 3) Предостережения о возможных ошибках идентификации личности – укажите, кто, по Вашему мнению, похож на искомого беглеца, но не является им.
- 4) Любые рекомендации по поимке – где искать, с кем дружит и к чьей помощи может прибегнуть и любые другие соображения, которые могут оказаться полезны следствию.

Информация для анализа:

О пропавшем: писатель, просветитель, композитор и музыковед, автор 390 энциклопедических статей, кальвинист и противник цивилизации.

Разыскивается по обвинению в революционных политических взглядах, ненависти к культуре, неуважению к социальным институтам и мании преследования.

Фрагменты, найденные в месте исчезновения подозреваемого:

«Народы! Знайте раз навсегда, что природа хотела оберечь вас от наук, подобно тому как мать вырывает из рук своего ребенка опасное оружие. Все скрываемые ею от вас тайны являются злом, от которого она вас охраняет, и трудность изучения составляет одно из немалых ее благодеяний. Люди испорчены, но они были бы еще хуже, если бы имели несчастье родиться учеными».

«Переход от естественного состояния к гражданскому производит в человеке весьма заметную перемену, заменяя в его действиях инстинкт правосудием и сообщая его действиям нравственное начало, которого им прежде недоставало. Только тогда голос долга следует за физическим побуждением, право — за желанием, и человек, обращавший до тех пор внимание только на самого себя, оказывается принужденным действовать согласно другим принципам и прислушиваться к голосу разума, прежде чем повиноваться естественным склонностям».

Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа	10
2.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	20
3.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.	15
4.	Умение грамотно и аргументированно изложить материал средствами русского языка	10
	ВСЕГО	до 55 баллов

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник предложил неверную гипотезу, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям. Определяющим критерием при оценивании творческого задания является умение осмысленно и аргументированно интерпретировать предложенные данные (цитаты и проч.), а не точность соответствия предложенной участником олимпиады версии историческим реалиям.

Правильный ответ для поискового творческого задания:

«Народы! Знайте раз навсегда, что природа хотела оберечь вас от наук, подобно тому как мать вырывает из рук своего ребенка опасное оружие. Все скрываемые ею от вас тайны являются злом...» и т.д.	Жан-Жак Руссо
--	----------------------