

2023-2024
Задания отборочного этапа
Олимпиады школьников «Ломоносов»
по журналистике
11 класс

1) Разминочный вопрос. Выпадает случайно один из двух. Верный ответ выделен. Каждый верный ответ оценивается в 4 балла.

В.1.1. Как в журналистике называется подготовка макета печатного издания или сайта?

- а) компоновка;
- б) монтаж;
- в) верстка;**
- г) аранжировка.

В.1.2. Как называется длинный текст с элементами мультимедиа (фото, видео, аудио), который детально раскрывает тему?

- а) лонгрид;**
- б) передовица;
- в) простыня;
- г) полотно.

2) Тестовые задания. Выпадает случайно по три вопроса, на которые необходимо дать ответы. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.

В.2.1. Название одной из аудиторий факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова образовано от имени императрицы, при которой был основан Московский университет:

- а) Екатерина II;
- б) Елизавета Петровна;**
- в) Екатерина I;
- г) Анна Иоанновна.

В.2.2. Кто предложил А. И. Солженицыну изменить название рассказа «Не стоит село без праведника» на «Матренин двор»?

- а) А. Т. Твардовский;**
- б) В. М. Шукшин;
- в) А. А. Платонов;
- г) В. Г. Распутин.

В.3.1. Какого направления не было в поэзии Серебряного века?

- а) символизм;
- б) акмеизм;
- в) футуризм;

г) экзистенциализм.

В.3.2. К какому направлению относится творчество Н. С. Гумилева и А. Ахматовой?

- а) символизм;
- б) акмеизм;**
- в) футуризм;
- г) имажинизм.

В.4.1. Какой русский писатель не являлся редактором газеты или журнала?

- а) М. В. Ломоносов;
- б) Н. М. Карамзин;
- в) А. Н. Островский;**
- г) Н. А. Некрасов.

В.4.2. Под каким псевдонимом не публиковался А. П. Чехов?

- а) Антоша Чехонте;
- б) Вспыльчивый человек;
- в) Врач без пациентов;
- г) Человек без сердца.**

При выполнении данного задания необходимо указать правильные ответы.

Максимальная оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.

3) Основное задание. Случайно выпадает комплект из четырех тем на выбор участников. Максимальная оценка - 90 баллов.

В.5.1. Напишите сочинение на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Образ города в поэзии В. В. Маяковского.
2. Быстротечность времени в рассказах И. А. Бунина.
3. Мое интервью с профессором Преображенским о значении науки в жизни человека (по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»).
4. Репортаж из деревни В. М. Шукшина (по рассказам писателя).

В.5.2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем (90 баллов)

1. Тема любви и ревности в творчестве А. А. Ахматовой.
2. Картина нравов в творчестве А. П. Чехова.
3. Интервью с жителями Матёры о судьбе русской деревни.
4. Репортаж из дома Б. Л. Пастернака в Переделкине.

Аналитический разбор заданий отборочного этапа для 11 класса

На первом этапе необходимо ответить на один из разминочных вопросов, к которому предлагалось четыре варианта ответа. Для успешного прохождения этапа необходимо было выбрать правильный ответ. После этого участник получает еще три тестовых вопроса, за каждый правильный ответ по которым ему начисляется по два балла. На втором этапе необходимо написать сочинение-рассуждение по одной из предложенных тем с опорой на материал указанных в задании литературных произведений. Для успешного прохождения этапа необходимо показать уверенное владение литературным и историческим материалом. Для этого нужно привести достаточное количество фактов, деталей, ссылок на литературные источники, релевантных выполняемой задаче. Желательно, чтобы автор проявил эрудицию и оригинальность подхода к раскрытию темы. Текст должен отражать самостоятельность суждений участника олимпиады, живость и образность языка, владение нормами письменной речи, демонстрировать стремление написать материал по типу журналистского произведения. Работа должна быть логична, убедительна с точки зрения аргументации и фактов, отличаться продуманностью композиции, отсутствием шаблонов и штампов.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за сочинение-рассуждение, – 90.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

Примечание:

* подмена темы – 0 баллов