

Задание № 1

Этнопсихолог спускался по эскалатору на станции метро, когда заметил, что он уронил перчатки при входе на эскалатор. Эскалатор движется вверх и вниз с одинаковой скоростью. Скорость ходьбы этнопсихолога по эскалатору вверх равна удвоенной скорости движения эскалатора, а скорость ходьбы этнопсихолога вниз – втрое больше скорости эскалатора.

Какую долю пути вниз проехал этнопсихолог перед тем, как обнаружил потерю, если оказалось, что ему быстрее дойти до низа на опускающемся эскалаторе и затем дойти вверх на поднимающемся эскалаторе, чем бежать вверх по опускающемуся эскалатору? Запишите решение и ответ.

РЕШЕНИЕ: Пусть длина эскалатора и его скорость равны единице. Тогда точка перемены стратегии, находящаяся на расстоянии y от начала эскалатора, из которой одинаковое время потребуют оба пути, задается уравнением:

$$y / (2 - 1) = (1 - y) / (3 + 1) + 1 / (2 + 1) \Rightarrow y = 1/4 - y/4 + 1/3 \Rightarrow (5/4) * y = 7/12,$$

$$\text{откуда } y = 28/60 = 7/15.$$

ОТВЕТ: Этнопсихолог проехал более $7/12$ эскалатора вниз.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20):

Верное решение и ответ – 20 баллов, иное – 0 баллов.

Задание № 2

Хозяйственная деятельность человека приводит к тому, что численность многих видов животных уменьшается, а некоторые – исчезают. Некоторые виды успешно освоили новую для себя среду обитания и живут рядом с человеком, но при этом встречаемость животных разных видов меняется.

В последние годы в городах уменьшается число **голубей** и **воробьев**, но увеличивается встречаемость **серых ворон**. В парках Москвы гнездится около 40 пар **ястребов-тетеревятников**, хотя раньше эти птицы были редки. Обычно водоплавающие птицы зимой улетают в теплые края, но **утку-крякву** можно встретить в крупных городах и зимой.

Ответьте на вопросы:

- 1) Какие особенности образа жизни позволили перечисленным видам птиц приспособиться жить в городах?
- 2) От чего зависит численность особей вида?
- 3) Какие виды отношений возможны между птицами данных видов?
- 4) Какие проблемы для человека могут создавать птицы в городе? Приведите несколько примеров.

ОТВЕТ:

1) Перечисленные виды птиц, кроме уток, в дикой природе обитают в основном в лесу, у них короткие и широкие крылья и хвост, что помогает им взлетать практически вертикально и легко маневрировать как среди деревьев, так и среди зданий. Достаточно устойчивы к загрязнению среды. Строят гнезда не на земле, а на деревьях, используют дупла, что позволило приспособиться к жизни на чердаках и крышах зданий. Имеется кормовая база: эти виды либо всеядные, либо питаются семенами, что позволяет им легко находить пищу и в парках, и на помойках. Большое количество птиц, на которых можно охотиться, привело к появлению в городах лесных хищников – ястребов, которые хорошо охотятся как в воздухе, так и среди деревьев и построек. Утка-кряква также всеядна: питается водными растениями (ряска и др.), мелкими беспозвоночными, рыбой, головастиками и даже лягушками. Большое количество незамерзающих водоемов в городах позволяет им находить пищу круглый год. Гнездится в труднодоступных местах (топкие берега, заросли), птенцы после вылупления сразу покидают гнездо, на воде защищены от собак и людей. Малое количество врагов (большинство хищников избегает городов, запрет охоты в жилой местности).

2) Решающими для процветания вида являются наличие кормовой базы, мест гнездования и отсутствие конкуренции. Например, исчезновение лошадей (и овса) привело к снижению численности

воробьев, конкуренция с крупными всеядными воронами приводит к снижению численности голубей. Использование закрытых мусорных контейнеров и ликвидация свалок – важнейший способ контроля численности ворон. Расчистка берегов прудов и каменные набережные рек лишают уток мест гнездования, поэтому их численность варьирует в разное время года.

3) Конкуренция за пищу (голуби, вороны, воробьи), хищник-жертва: ястребы охотятся на более мелких птиц, вороны разоряют птичьи гнезда (питаются яйцами и птенцами).

4) Проблемы:

1. Птицы в районе аэропорта могут стать причиной авиакатастроф.
2. Могут повреждать крыши зданий, памятники архитектуры, скульптуры, машины.
3. Возможен перенос заболеваний, опасных для человека (например, орнитоз).
4. Вороны растаскивают мусор.
5. Ястребы и вороны могут нападать на домашних животных, известны случаи нападения стай ворон на человека.
6. Загрязнение пометом птиц памятников и других сооружений.
7. Постройка гнезд в вентиляционных шахтах, воздуховодах нарушает их работу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 20)

За полный ответ на каждый из 4-х вопросов – по 5 баллов.

Задание № 3

Буллинг – это, по мнению Д. Олвеуса, преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство социальной власти или физической силы. Буллинг всегда направлен на причинение вреда: физического или психологического. При этом он также характеризуется неравенством сил, вследствие чего человек, ставший жертвой буллинга, не может сам себя защитить и справиться с ситуацией. Часто это длительный процесс травли, состоящий из множества эпизодов.

Кибербуллинг – это оскорбления и травля в цифровом пространстве, например, в социальных сетях, в целях запугивания, угроз или преследования другого человека. Кибербуллинг может выражаться в видеозаписях, фотографиях, скриншотах, чаще всего поддельных, в которых содержится нелицеприятная информация о человеке, порочащая его репутацию, а также в умышленных оскорблениях и угрозах часто анонимного характера, негативных комментариях под фотографиями и публикациями.

- 1) Как Вы считаете, чем буллинг отличается от конфликта между людьми?
- 2) Как Вы думаете, почему возникает буллинг и кибербуллинг?
- 3) Согласны ли Вы с тем, что кибербуллинг ничем не отличается от реального буллинга?

Ответ поясните.

ОТВЕТ:

Вопрос 1. Ученик подвергается буллингу (травле), когда в течение времени по отношению к нему осуществляются агрессивные действия со стороны одного или нескольких лиц, он остро переживает, но по разным причинам не может ответить на агрессию (Д. Олвеус).

4 признака буллинга (травли):

- Неравенство сил (очевидно, что слабый сам не ответит)
- Агрессивное поведение (есть цель – причинить вред)
- Инциденты повторяются уже какое-то время (частота и срок давности определяют степень тяжести последствий)
- Впечатлительность жертвы (острая эмоциональная реакция)

Не любая ссора является буллингом. Единичные или даже повторяющиеся случаи проявления нахальства или наглости еще не являются буллингом. Нужна длительность и систематичность.

Буллинг асимметричен. Его отличительными признаками являются власть и беспомощность, а также произвол того, кто обладает властью.

Буллинг осуществляется преднамеренно. Буллинг – это преднамеренное и коварное (исполненное скрытой злобы) нападение на социальный статус и душевное здоровье человека, который выбран целью.

Вопрос 2. Возможные причины осуществления буллинга:

- 1) удовольствие от буллинга, способ найти хоть какой-то смысл: буллинг часто возникает на фоне потери смысла, от скуки, от общей дезориентации в ценностях и правилах: «Зачем вообще ходить в школу?»
- 2) жажда власти, самоутверждение за счет унижения другого
- 3) собственные неудачи и поиск козлов отпущения, виноватых
- 4) понимание дружбы как отталкивание, выживание других
- 5) желание заставить страдать других, поскольку сам (буллер) пострадал от несправедливости
- 6) отсутствие психологических структур (знаний, навыков), необходимых для конструктивного разрешения конфликтов
- 7) враждебность, агрессивность, зависть

Вопрос 3. Отличие кибербуллинга от реального буллинга:

- 1) Может быть анонимным

В отличие от очного буллинга кибертравля может быть анонимной. Анонимность – одна из основных причин возникновения травли в сети. Возможность скрыться за выдуманным именем и сказать, что угодно под маской, дарит иллюзию вседозволенности.

И когда человек не знает, откуда поступает тревога, он чувствует себя более незащищенным.

- 2) Не имеет ни территориальных, ни временных границ: он никогда не прекращается

Кибертравля не знает границ ни во времени, ни в пространстве. Она продолжается, даже когда жертва удалила свой профиль из соцсетей и крепко спит.

Если при школьной травле ребенок может прийти домой и почувствовать себя в относительной безопасности, то кибертравля продолжается везде – от нее невозможно отключиться.

Ребенка могут закидывать сообщениями или оповещениями о новых комментариях и, главное, он сам будет знать: *даже с выключенным телефоном где-то там, в виртуальном пространстве травля продолжается.*

- 3) Травля в сети подобна вирусу – о ней все знают

Если изначально в ней участвовали или о ней знали 1-2 человека в школе, то с помощью интернета любая злая шутка или оскорбление могут стать достоянием вообще «всего мира».

Еще 10-15 лет назад интернет не был так доступен, далеко не у всех была возможность «проявить себя» в виртуальном пространстве. Сегодня уже у большинства первоклассников есть смартфон, которым он может пользоваться почти без присмотра и ограничений. Контролировать такой поток информации просто невозможно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):

30 баллов за ответ: 10 баллов за полный ответ на каждый вопрос.

Вопрос 1.

10 баллов – если есть все 4 признака буллинга и указание, чем всё же конфликт отличается.

Снимаем по 2 балла, за отсутствие какого-либо пункта.

Вопрос 2.

По 2 балла за каждую обоснованную и правдоподобную причину (максимум 10 баллов)

Вопрос 3.

Ответ «да, согласен» без пояснения – 0 баллов,

Ответ «нет, отличается» без пояснения – 1 балл

По 1 баллу – за правдоподобное объяснение неразвернутое, без примера

По 3 балла за каждое обоснованное объяснение с примером (максимально за вопрос – 10 баллов)

Задание № 4

Психология как наука занимается изучением различных психических явлений, в том числе тех, что с давних пор являются предметом описания в литературных произведениях. Речь идёт об эмоциях, которые определяются как «особый класс психических процессов и состояний (человека и животных), связанных с инстинктами, потребностями, мотивами и отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности» («Большой психологический словарь» под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М., СПб, 2009).

Прочитайте фрагмент из повести И.С. Тургенева «Первая любовь» (с сокращениями) и выполните следующие задания, используя цитаты из текста:

1. Проанализируйте изменение психологического (эмоционального) состояния героя повести, шестнадцатилетнего Владимира, во время и после встречи с Зинаидой Засекиной, и укажите, в чём оно проявляется.

2. Что послужило источником эмоциональных переживаний героя, что на них повлияло?

У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и караулить ворон. К этим осторожным, хищным и лукавым птицам я издавна чувствовал ненависть. В день, о котором шла речь, я также отправился в сад — и, напрасно исходив все аллеи (вороны меня признали и только издали отрывисто каркали), случайно приблизился к низкому забору, отделявшему собственно наши владения от узенькой полосы сада, простиравшейся за флигельком направо и принадлежавшей к нему. Я шел потупя голову. Вдруг мне послышались голоса; я взглянул через забор — и окаменел... Мне представилось странное зрелище.

В нескольких шагах от меня — на поляне, между кустами зеленой малины, стояла высокая стройная девушка в полосатом розовом платье и с белым платочком на голове; вокруг нее теснились четыре молодые человека, и она поочередно хлопала их по лбу теми небольшими серыми цветками, которых имени я не знаю, но которые хорошо знакомы детям: эти цветки образуют небольшие мешочки и разрываются с треском, когда хлопнешь ими по чему-нибудь твердому. Молодые люди так охотно подставляли свои лбы — а в движениях девушки (я ее видел сбоку) было что-то такое очаровательное, повелительное, ласкающее, насмешливое и милое, что я чуть не вскрикнул от удивления и удовольствия и, кажется, тут же бы отдал всё на свете, чтобы только и меня эти прелестные пальчики хлопнули по лбу. Ружье мое соскользнуло на траву, я всё забыл, я пожирал взором этот стройный стан, и шейку, и красивые руки, и слегка растрепанные белокурые волосы под белым платочком, и этот полужакрытый умный глаз, и эти ресницы, и нежную щеку под ними...

— Молодой человек, а молодой человек, — проговорил вдруг подле меня чей-то голос, — разве позволительно глядеть так на чужих барышень?

Я вздрогнул весь, я обомлел... Возле меня за забором стоял какой-то человек с коротко стриженными черными волосами и иронически поглядывал на меня. В это самое мгновение и девушка обернулась ко мне... Я увидел огромные серые глаза на подвижном, оживленном лице — и всё это лицо вдруг задрожало, засмеялось, белые зубы сверкнули на нем, брови как-то забавно поднялись... Я вспыхнул, схватил с земли ружье и, преследуемый звонким, но не злым хохотаньем, убежал к себе в комнату, бросился на постель и закрыл лицо руками. Сердце во мне так и прыгало; мне было очень стыдно и весело: я чувствовал небывалое волнение.

Отдохнув, я причесался, почистился и сошел вниз к чаю. Образ молодой девушки носился передо мною, сердце перестало прыгать, но как-то приятно сжималось.

— Что с тобой? — внезапно спросил меня отец, — убил ворону?

Я хотел было всё рассказать ему, но удержался и только улыбнулся про себя. Ложась спать, я, сам не знаю зачем, раза три повернулся на одной ноге, напоявился, лег и всю ночь спал как убитый. Перед утром я проснулся на мгновенье, приподнял голову, посмотрел вокруг себя с восторгом — и опять заснул.

ОТВЕТ:

1. Эмоциональное состояние Владимира в самом начале отрывка определить сложно: в тексте оно проявляется лишь в особенностях походки персонажа («Я шел потупя голову»), что может говорить о какой-либо негативной эмоции (скуке, недовольстве, грусти). Затем, когда герой услышал голоса, поднял голову и впервые увидел Зинаиду, он испытал **удивление** («я взглянул через забор — и окаменел...») и **восторг, удовольствие, восхищение** («я чуть не вскрикнул от удивления и удовольствия»). Эти эмоции проявились в его поведении — в том, как он замер и, забыв обо всем, сосредоточил свое внимание на прекрасной девушке («Ружье мое соскользнуло на траву, я все забыл, я пожирал взором этот стройный стан...»). Слова, которыми герой повести описывает Зинаиду, также говорят о его положительных эмоциях: «в движениях девушки... было что-то такое очаровательное, повелительное, ласкающее, насмешливое и милое...». Когда Владимира окликнули («...разве позволительно глядеть так на чужих барышень?») и Зинаида обратила на него внимание, он почувствовал **испуг** и **стыд**. Это проявилось и в движениях («Я вздрогнул весь, я обомлел»), и в физиологической реакции («Я вспыхнул»), и в поступках

(герой убежал). Дома он продолжает испытывать противоречивые эмоции **стыда, радости и волнения**: «Мне было очень стыдно и весело: я чувствовал небывалое волнение». Это проявилось и в действиях («Бросился на постель и закрыл лицо руками»), и в физиологической реакции («Сердце во мне так и прыгало»). Остаток дня герой пребывает в приподнятом эмоциональном состоянии, испытывает **радость, удовольствие**. Интенсивность физиологического проявления эмоций стала меньше («Сердце перестало прыгать, но как-то приятно сжималось»). Положительное эмоциональное возбуждение проявляется в сдержанной мимике («улыбнулся про себя»), в поступках («Ложась спать, я, сам не знаю зачем, раза три повернулся на одной ноге, напоялся...»), в спонтанных реакциях (проснувшись рано утром на мгновение, герой «посмотрел вокруг себя с восторгом»).

2. Эмоции связаны с мотивами человека и отражают значимость различных ситуаций. Эмоциональное состояние Владимира меняется под влиянием различных – внешних и внутренних – факторов. Неожиданная сцена, которой он внезапно стал свидетелем, вызвала его удивление. Почти сразу, облик и поведение девушки вызывают у юноши желание быть рядом с ней (мотив влюбленности): «тут же бы отдал всё на свете, чтобы только и меня эти прелестные пальчики хлопнули по лбу». Затем насмешливый оклик одного из спутников Зинаиды, его иронический взгляд и смех девушки стали причиной нового изменения эмоций у Владимира. Его испуг и стыд были вызваны реакцией других людей на его неловкое поведение. Вероятно, то, что смех девушки Владимир оценил как «не злой», способствовало, что в итоге, когда стыд прошел, он продолжал испытывать по отношению к ней восторг.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА (ОТ 0 ДО 30):

30 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

25 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, не приведены примеры из текста.

20 баллов – верно указаны четыре или три эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

ИЛИ

20 баллов – верно указаны пять или четыре эмоции героя, раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, приведены примеры из текста.

15 баллов – верно указаны три или две эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены примеры из текста.

10 баллов – верно указаны три или две эмоции героя, частично раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены примеры из текста.

5 баллов – верно указаны две или одна эмоция героя, частично раскрыто / не раскрыто их отражение в телесных изменениях и действиях, не указаны основные детерминанты переживаний, скудно приведены ИЛИ не приведены примеры из текста.