

Ключи (10 – 11 кл.):

Задание 1. – 10 баллов.

1. Художник пишет о событиях Кровавого воскресения. – **1 балл.**
2. 9 января 1905 года. – **1 балл.**
3. Валентин Александрович Серов. – **2 балла.**
4. На полотне №1 изображен Великий князь Владимир Александрович Романов (1847 – 1909); на полотне №2 изображен автор этого письма художник Серов В.А.; на полотне №3 изображены события января 1905 года, автором полотна является Серов В.А., название «Солдатушки, бравы ребятушки, где же ваша слава?». – **3 балла** (за каждое полотно по 1 баллу)
5. Великий князь Владимир Александрович занимал пост Главнокомандующего войсками гвардии и Санкт-Петербургского военного округа. Именно он отдал распоряжение о применении военной силы против рабочих и жителей города, направлявшихся к Зимнему Дворцу с петицией царю. Владимир Александрович также являлся известным меценатом, Президентом Академии Художеств. – **3 балла.**

Задание 2. – 8 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ – указана ошибка – 1 балл, указано верное исправление – 1 балл).

1. Стали великими князьями Владимирскими в XIII веке (Московские князья стали великими в XIV веке); 2. был в тесной дружбе с Иваном Красным (был в тесной дружбе с Иваном Калитой); 3. Феофил (Феогност); 4. перенос митрополичьей резиденции из Киева в Москву (Перенос митрополичьей резиденции из Владимира в Москву).

Задание 3. – 12 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ).

1. первая пятилетка 1928 – 1932/33, Турксиб; 2. в начале XVIII века, Уральского; 3. XIX века, Нижегородской; 4. XVII в., Ирбитская; 5. XVI в., Холмогоры; 6. 30-е годы; Днепрогэс.

Задание 4. – 13 баллов.

1. Варшавско-Иваногородская (**3 балла**); 2. Хронологические рамки операции – 28.IX – 8.XI/1914. Первая мировая война (1914 – 1918) (**максимум 2 балла**); 3. Портрет № 1 – Иванов Николай Иудович, командующий Юго-Западным фронтом (**максимум 2 балла**); портрет № 2 – Рузский Николай Владимирович, командующий Северо-Западным фронтом (**максимум 2 балла**); 4. Основная задача не была выполнена по следующим причинам: **во-первых**, в ходе проведения операция основные войска оторвались от тылов, что затруднило снабжение боеприпасами и продовольствием. **Во-вторых**, разрушенные коммуникации: при отступлении противник вывел из строя железные и грунтовые дороги (**до 4 баллов, по 2 максимум за убедительный довод**).

Задание 5. – 12 баллов.

1.А. дворовые; 1.Б. буртасы; 1.В. буржуазия (**по 1 баллу за каждый правильный ответ**). 2.А. Октябристы, рабфак, октябренок, стахановец, стилига; 2.Б. Ордодворец, зубатовщина, комсомолец, нэпман, двадцатипятидесятичник; 2.В. Рекрут, полицейский социализм, большевик, совбур, ударник (**по 3/0 за ответ**).

Задание 6. – 26 баллов.

Часть I.

1. Перед вами несколько текстов, относящихся к древнерусскому периоду. Найдите тексты, описывающие одно и то же событие. 2. Назовите это событие и укажите его дату. 3. Раскройте выделенные термины (названия, имена, понятия).

1. Тексты №№1, 2, 5, 6 – описывают одно и то же событие (**максимум 4 балла**). 2. Поход новгород-северского князя Игоря в 1185 году на половцев (**1 балл**).

3. Игорь Святославович – новгород-северский князь (1180 – 1198), князь черниговский (1198 – 1201).

Брата своего Всеволода – Всеволод Святославович (1180-1196), князь Трубческий и Курский. Участник похода.

Новгорода – город Новгород-Северский.

Святослав Ольгович – племянник Игоря Святославича, князь Рыльский.

Коуи – ковуи - кочевое племя тюркского происхождения; ковуи были вассалами черниговских князей **(5 баллов – по 1 баллу за правильный ответ)**.

Часть II. 1. История похода князя Игоря легла в основу выдающейся русской оперы «Князь Игорь» **(5 баллов)**. 2. На первом портрете изображен автор этой оперы – А.П. Бородин. Он писал свою оперу довольно долго, и внезапная смерть помешала завершить эту работу. На втором портрете – изображен Н.А. Римский-Корсаков, на третьем – А.К. Глазунов. Эти два композитора закончили оперу и подготовили ее к показу **(3 балла – по 1 баллу за правильный ответ)**.

Часть III. 1. Речь идет о художнике, археологе, юристе, философе Николае Константиновиче Рерихе (1874 – 1947) **(3 балла)**. 2. Его кисти принадлежат: полотно №3 – эскиз «Путивль» (1908 г. – написан для оперы «Князь Игорь»), полотно №1 – «Половецкий стан» (1944), №4 – «Заморские гости» (1901) **(3 балла – по 1 баллу за правильный ответ)**. 3. №1 и №3 **(2 балла – по 1 баллу за правильный ответ)**.

Задание 7. – 19 баллов.

1. Этот источник относится ко второй половине XVIII века, конец 60-х – начало 70-х гг
2. Есть две точки зрения, кто является автором этого литературного произведения, опубликованного в журнале «Живописец». Первая – автором является сам издатель – Новиков Николай Иванович; вторая – автором мог быть Фонвизин Денис Иванович.
3. Возможен как краткий, так и пространственный ответ. Например, герой понимает значение слова «вольность» – как беззаконие, своеволие, никем и ничем не ограниченный произвол дворянина.

При оценке эссе учитывается:

- четкая структурированность и логичность работы;
- грамотность использования исторических фактов и терминов;
- аргументированность, четкость и доказательность основных положений ответа;
- анализ приведенного источника;
- наличие выводов.

ВСЕГО за задание: 19 баллов.