

**Олимпиада «Ломоносов – 2020»
Заключительный этап
Английский язык
10-11 классы**

Ключи

Вариант 2

Блок 1.

Всего 15 баллов за 5 пунктов

1 слово = 1 балл

если в слове ошибка правописания, балл не засчитывается

1. house holding hands
2. a convex mirror
3. is a medium
4. the fur lining
5. the mirror reflection

Script

Here we have quite a striking image to have out in the middle of the street because it's a hugely personal kind of an image. It's the picture of Giovanni and Giovanna Arnolfini. And you have them standing in their house holding hands. Giovanni is looking out at us, offering their personal realm to us. Looking at this picture, you can spot the artist has included himself and his signature at the back of the space. So if you look above their hands there's a convex mirror and in it you can see a tiny little figure in red and it's believed to be the artist who's reflecting himself painting this portrait. And above the mirror the artist, Jan van Eyck, has written 'I was here'. And so it's often been thought that this painting acted like the marriage contract for these two people. Oil paint is a medium that allows for huge amounts of detail and what's wonderful about this picture is with this newfound oil-paint technique the artist has been able to pick out loads of different textures, which you might not be able to see here in this reproduction, but if you were to come into the National Gallery and come right up close, you really get the sense that you could reach in and touch the fur lining of the two figures' clothing, pet that dog and feel its fur, touch the hard wooden floor and the hard wooden clogs and even feel the contrast of the cold, brass chandelier that's hanging above their head where a single candle has just been lit. I love the idea that I'm standing where the artist would have been standing and so when I look at the mirror reflection at the back I nearly imagine myself projected in the painting as well.

Блок 2.

Всего 15 баллов за 5 предложений

1 предложение = 3 балла:

1 б содержание: сходства и различия картин по некоторым указанным аспектам - the subject, the composition, the techniques used, the style, the impression it creates and the overall message of the painting

1 б грамматика

1 б лексика

Вычет 1 балл, если не уложились в рамки 35-50 слов

Вычет 3 балла, если предложение содержит полную цитату из текста (от 4 слов подряд – уже цитата)

Вычет 3 балла, если нет сопоставления печатного текста с текстом из аудирования

Текст см. в работе абитуриента

Блок 3. Вариант 10

Всего 10 баллов

A

1. influence your thinking
2. shape your view
3. shapes thought
4. pans out
5. superficial effects

B

1. acquisitions
2. ample
3. routed
4. inheritance
5. successors

Блок 4.

Всего 10 баллов

Содержание: 10 баллов (выявлено послание автора верно, показано знание текста, без цитирования, привлечены фоновые знания)

Грамматика: 5 баллов (вычет 1 балла за 1 ошибку)

Лексика: 5 баллов (вычет 1 балла за 1 ошибку)

- Рекуррентные ошибки вычитываются один раз
- Ответ не соответствует теме – вычет 10 баллов (ответ далее не проверяется)
- Количество слов менее 120 – вычет 1 балла за каждые 10 слов

Задание:

Look at the following works of art. Could they be created by Banksy? Explain why/why not.

*Pay special attention to the **message** of the artwork. Write **100-120 words**.*

Sample 1 – да, т.к. указывает на “зеленую” позицию Бэнкси

Sample 2 – а) нет, если абитуриент доказывает, что картина выражает антизападную позицию, параллели между тиранией современной демократии и тоталитаризмом – Бэнкси критикует Запад, но не до такой степени, т.к. он сам продукт западной культуры

б) да, если абитуриент доказывает, что западный лагерь сеет войну в мире под прикрытием поддержки демократии

Текст про Бэнкси и фото см. в работе абитуриента

Блок 5.

Всего 10 баллов

А

1. pioneered – pioneering
2. a – the
3. was cloning – was cloned
4. not – no
5. of – from

В

1. last
2. should
3. it
4. myself
5. hardly

Блок 6

Всего 40 баллов

Критерии оценки эссе:

Содержание, впечатление на читателя – **5 баллов**

Структура, связность, стиль, коммуникативная цель (проанализировать проблему с двух сторон, объяснить, аргументировать), формальные требования – **5 баллов**

Грамматика – **20 баллов** (вычет 2 балла за 1 ошибку; артикли, пунктуация и правописание – 1 балл за 1 ошибку)

Лексика – **10 баллов** (вычет 2 балла за 1 ошибку)

- Рекуррентные ошибки вычитываются один раз
- Эссе не соответствует теме – вычет 40 баллов (ответ далее не проверяется)
- Количество слов менее 300 – вычет 2 балла за каждые 10 слов

Задание

Read the following task and write **an essay**.

Provide the comparison and contrast of how two book characters view an important theme/issue. The essay must contain references to particular titles of novels/stories/poems, etc. The chosen classic authors can belong either to the national (Russian) or international (world) literary movements.

Which two book characters represent opposing views on forgiveness?

Paragraph 1, the introduction, must contain brief information on the chosen characters and books, the literary movement and the epoch they belong to as well as the scope of aspects to be analyzed.

Paragraphs 2 and 3 must contain the analysis of the chosen characters' views on the theme/issue under consideration. Each paragraph must start with the topic sentence (the main idea of the paragraph). Each paragraph must contain at least 2 examples/arguments supporting your analysis.

Paragraph 4, the conclusion, must contain your own perspective on the theme/issue.

Write at least 300 words.